Lady Bird

Christine McPherson ist eine Teenagerin, die ihre Mutter Marion liebt – und mächtig von ihr genervt ist. Die konservative katholische Highschool und das Leben in der Kleinstadt allgemein gehen Christine, die sich selbst Lady Bird nennt, mächtig auf den Zeiger. Sie will auf ein College an der Ostküste, dort wo die Künstler und Intellektuellen leben, doch dafür hat ihre Familie nicht genug Geld und die Noten der jungen Frau sind zu schlecht. Innerhalb eines sehr prägenden Jahres verbringt sie viel Zeit mit ihrer besten Freundin Julie und lernt gleich zwei junge Männer kennen: Den aus gutem Hause stammenden Danny und das verdammt coole Bandmitglied Kyle …

USA 2017, 95 Min., OmU, FSK: o.A. // R+B: Greta Gerwig, K: Sam Levy, D: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Tracy Letts, Timothée Chalamet, Lucas Hedges

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Love You More (15 Min.)

Do. 17.5. - Mo. 21.5. + Mi. 23.5. / 20.30 h • Di. 22.5. / 18 h

---

Classic Film Club / Unikino

Léon

Die 12-jährige Mathilda wächst nicht gerade in den besten Verhältnissen auf: Ihre Mutter arbeitet als Prostituierte, ihr Vater versteckt Drogen für den korrupten Polizisten Norman Stansfield. Als sich dieser eines Tages betrogen fühlt, richtet er kurzerhand die ganze Familie hin und nur Mathilda entgeht dem Massaker knapp. Verzweifelt bittet sie ihren wenig gesprächigen Nachbarn Léon um Hilfe, der sie nur widerwillig in die Wohnung lässt. Schon kurze Zeit später stellt sie fest, dass er sein Geld als Profikiller verdient. Sie beschließt ebenfalls Cleaner zu werden, um den Mord an ihrer Familie zu rächen …

F 1994, 127 Min., OV, FSK: ab 16 // R+B: Luc Besson, K: Thierry Arbogast, D: Jean Reno, Gary Oldman, Natalie Portman, Danny Aiello, Peter Appel

Di. 22.5. / 20.30 h

Vortrag und Film von Wolfgang Burst

Unbekanntes Ägypten - Land der Oasen und Wüsten

Auf zwei Reisen 2013/14 und knapp 300 km Fußmarsch durch die ägyptischen Wüsten hat der Dokumentarfilmer Wolfgang Burst seine persönlichen Eindrücke von den landschaftlichen Schönheiten und den Begegnungen mit den Menschen in einem spannenden Film verarbeitet. Die unter schwierigen Bedingungen entstandenen Aufnahmen zeigen die Einzigartigkeit der Oase Siwa, der Weißen Wüste und der südlichen Sandwüste in berauschenden Bildern. Unmittelbar nach diesem Unternehmen wurde die gesamte ägyptische Sahara für jede Art von Tourismus aus Sicherheitsgründen geschlossen. Der Film bezieht auch die faszinierende Geschichte der Sahara mit ein.

Wolfgang Burst, D 2014, 80 Min., FSK: -

Mi. 23.5. / 18 h

In Kooperation mit dem Geburtshaus Lübeck

Die sichere Geburt – Wozu Hebammen?

Was macht eine physiologische Geburt sicher? Wodurch wird sie gestört? Was sind die Folgen von Interventionen auf die Mutter, das Kind und den Geburtsverlauf und sogar auf die Gesellschaft? Braucht eine Geburt tatsächlich maximale medizinische Kontrolle? Und ist sie ohne volle Hebammenbetreuung ein wägbares Risiko? Hebammen, ÄrztInnen und ForscherInnen diskutieren im Film Nutzen und Schaden von Geburtsarten, Geburtsorten und Eingriffen im Hinblick auf die Gesundheit von Mutter und Kind. Die Interviews werden im Film durch 3D-Animationen, die die physiologischen Vorgänge darstellen, und durch Zeichentrick-Animationen ergänzt.

Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Filmgespräch mit Carola Hauck ein.

D 2017, 133 Min., FSK: ab 12 // R: Carola Hauck

So. 13.5. / 18 h

In Kooperation mit dem Betreuungsverein und der Interessengemeinschaft der Berufsbetreuer

Aminas Breve (Letters for Amina)

„Männerwelt. Frauenleid. Die Psychiatrie. Die Normalwelt. Die Unterwelt. Obsessionen. Zärtlichkeit und Gewalt. Alkohol in XXL-Gebinden. Sehnsüchte. Und die lautlose Stille nach dem Sturm.“, schrieb die Redaktion von Deutschlandfunk zum gleichnamigen Buch des Schriftstellers Jonas T. Bengtsson. Das Buch diente dem Regisseur Jacob Bitsch knapp 8 Jahre später als Vorlage zu seinem 2. Spielfilm *Aminas Breve*. Er erzählt über die bizarre Gedankenwelt seines schizophrenen Protagonisten nach Entlassung aus der Psychiatrie, großartig umgesetzt von dem Schauspieler Esben Smed Jensen. Die Kooperationspartner nutzen die Vorführung zum offenen Austausch über ihre Arbeit mit derart betroffenen Menschen und über zur Verfügung stehende mögliche und unterstützende Hilfen.

DK 2017, 82 Min, OmeU, FSK: - // R: Jacob Bitsch, B: Anders Ølholm, K: Niel Buchholzer, D: Esben Smed, Lisa Carlehed, Siir Tilif, Hans Henrik Clemmensen, u.a.

Mo. 14.5. / 18 h – Der Eintritt ist frei!

In Kooperation mit der mittwochsBILDUNG der Gemeinnützigen

Miss Kiet's Children

Dokumentarfilm über die Grundschullehrerin Kiet Engels, genannt Miss Kiet, die an einer Schule in einem kleinen holländischen 5000-Seelen-Dorf in der Nähe von Eindhoven unterrichtet. In der von ihr betreuten Klasse gibt es auch einige Flüchtlingskinder, denen die engagierte und geduldige Lehrerin beim Lernen einer neuen Sprache und ihren Schwierigkeiten bei der Anpassung unter die Arme greift. Die Dokumentarfilmer Petra Lataster-Czisch und Peter Lataster begleiteten die Lehrerin und ihre Integrationsklasse ein Jahr lang in ihrem Alltag – zu dem nicht nur das Einhalten des Lehrplans gehört, sondern auch der Umgang mit den kleinen und großen Alltagssorgen der geflüchteten und nichtgeflüchteten Kinder.

NL 2016, 114 Min., FSK: o.A. // R: Petra Lataster-Czisch, Peter Lataster, B: Petra Lataster-Czisch, K: Peter Lataster

Mi. 16.5. / 18 h

In Kooperation mit dem Weltladen Lübeck

Zeit für Utopien

Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Wenn man das Wort ernst nimmt, steht es für Umdenken und Handeln – weg von der Wegwerfgesellschaft und der Profitmaximierung. Zwar sind Veränderungen auch im Kleinen möglich, doch oft scheitert es daran, Nachhaltigkeit im Alltag umzusetzen. *Zeit für Utopien* zeigt positive Beispiele, wie man mit Ideen, und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann. So können 1,5 Millionen Menschen mit regionaler, frischer Biokost versorgt werden. Ein Smartphone kann auch fair produziert werden und eine ehemals dem Großkonzern Unilever-Konzern gehörende Teefabrik funktioniert nun sehr gut in Selbstverwaltung: Eine filmische Entdeckungsreise zu den Einsteigern in eine neue Gesellschaft.

A 2018, 98 Min., FSK: o.A. // R: Kurt Langbein, B: Kurt Langbein, Anna Katharina Wohlgenannt, K: Christian Roth

Do. 10.5. - So. 13.5. / 16 h

Furusato – Wunde Heimat

Regisseur Thorsten Trimpop geht in seinem Dokumentarfilm der Frage nach, warum 57.000 Menschen nach der Atomkatastrophe von Fukushima weiterhin in der verstrahlten Stadt Minamisoma leben. Er stößt auf unterschiedliche Antworten: Zum einen hat die Heimat in Japan einen hohen Stellenwert, sie wird „Furusato“ genannt und verehrt. Man fühlt sich verantwortlich für das Gebiet, in dem man aufwuchs, für die Bewohner, Traditionen und Tiere. Doch nicht bei allen liegt es an der Heimatverbundenheit. Manch einer hat keine finanzielle Hilfe bekommen, kann sich den Wegzug schlicht nicht leisten. Wenn der Schulchor „ich liebe Fukushima, ich gehe hier nicht weg“ singt, mag das für manche Zuhörer blanker Hohn sein …

D 2016, 94 Min., FSK: ab 12 // R+B+K: Thorsten Trimpop

Do. 10.5. - Sa. 12.5. + Di. 15.5. / 18 h

Unikino am Di. 15.5

A Beautiful Day

Die Tochter eines hochrangigen Politikers wurde entführt. Joe soll sie unversehrt zurückbringen. Der traumatisierte Ex-Soldat verdient sein Geld damit, junge Frauen aus den Fängen von Mädchenhändlern zu befreien. Doch er kommt einer Verschwörung auf die Spur. Bald ist Joe derjenige, der gejagt und verfolgt wird - nicht zuletzt auch von seinen inneren Dämonen. Als Realität und Paranoia zu verschwimmen beginnen, droht Joe den Halt zu verlieren … Bei den 70. Internationalen Filmfestspielen von Cannes wurde *A Beautiful Day* gleich doppelt ausgezeichnet: Regisseurin Lynne Ramsay erhielt den Preis für das *Beste Drehbuch* und Hauptdarsteller Joaquin Phoenix wurde als *Bester Darsteller* geehrt.

GB 2017, 90 Min., OmU, FSK: ab 16 // R+B: Lynne Ramsay, K: Tom Townend, D: Joaquin Phoenix, Judith Roberts, Ekaterina Samsonov, John Doman

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Trailer (2'16 Min.)

Do. 10.5. - Mi. 16.5. / 20.30 h

Unikino am Di. 8.5.

Djam

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel, einem ehemaligen Seemann und passionierten Rembetiko-Fan, nach Istanbul geschickt, um ein Ersatzteil für ein Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf die 19-jährige Französin Avril, die als Freiwillige in die Türkei kam, um dort in der Flüchtlingshilfe zu arbeiten. Die freche und freiheitsliebende, aber auch ebenso großherzige wie unberechenbare Djam nimmt Avril unter ihre Fittiche ... und dies ist der Beginn einer Reise voller Hoffnung, wundervoller Begegnungen, großartiger Musik und der Freude am Teilen. Eine wichtige Rolle in *Djam* spielt der Musikstil Rembetiko, der aus der Verbindung der Volksmusik Griechenlands und der osmanischen Musiktradition hervorgegangen ist.

F / GR / TK 2017, 96 Min., OmU + DF, FSK: ab 6 // R+B: Tony Gatlif, K: Patrick Ghiringhelli, D: Daphné Patakia, Maryne Cayon, Simon Abkarian u.a.

Do. 3.5. + Sa. 5.5. + So. 6.5. / 18 h • Mo. 7.5. - Mi. 9.5. / 20.30 h

---

Zwei Herren im Anzug

Sommer 1984, ein bayerisches Gasthaus am See: Der Wirt und Bauer Pankraz und sein erwachsener Sohn Semi haben soeben Pankraz' Frau und Semis Mutter Theres zu Grabe getragen, der Leichenschmaus ist vorbei, die letzten Gäste sind gegangen. Zusammen sitzen sie in ihrer Gaststätte und lassen, von den Umständen zur Gemeinsamkeit gezwungen, die Vergangenheit Revue passieren. Sie unterhalten sich über die Weltkriege, die Besatzung durch die Alliierten, den geschäftlichen Aufschwung während der Wirtschaftswunderjahre, den Kalten Krieg und die Studentenunruhen. Dabei leisten zwei Herren im Anzug Gesellschaft, die ihnen zwar unbekannt sind, ihnen aber gleichwohl als Stichwortgeber dienen …

D 2018, 139 Min., FSK: ab 12 // R+B: Josef Bierbichler, K: Tom Fährmann, D: Josef Bierbichler, Martina Gedeck, Simon Donatz, Irm Hermann

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: 100 Jahre Kino (2 Min.)

Do. 3.5. + Sa. 5.5. + So. 6.5. / 20.30 h • Mo. 7.5. - Mi. 9.5. / 17.30 h

---

In Anwesenheit des Regisseurs Kilian Riedhof und Peter Hinterthür (Musik)

Gladbeck

Am 16. August 1988 überfallen zwei Männer eine Bankfiliale im nordrhein-westfälischen Gladbeck und nehmen zwei Bankangestellte als Geiseln. Schnell wird den Ermittlern klar, dass es sich bei den beiden Kriminellen um Hans-Jürgen Rösner und Dieter Degowski handelt. Obwohl sie das geforderte Geld bekommen, fliehen sie mit ihren beiden Geiseln ungehindert quer durch Deutschland … Das Gladbecker Geiseldrama zählt zu den dramatischsten Verbrechen der Nachkriegsgeschichte. Es steht für mediale Grenzüberschreitung und polizeiliches Versagen. **Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Filmgespräch mit Kilian Riedhof und Peter Hinterthür ein.**

D 2018, 176 Min., FSK: ab 12 // R: Kilian Riedhof, B: Holger Karsten Schmidt, K: Armin Franzen, D: Sascha A. Geršak, Alexander Scheer, Marie Rosa Tietjen, Ulrich Noethen, Zsá Zsá Inci Bürkle, u.a.

Fr. 4.5. / 19 h – Der Eintritt ist frei!

KOMMUNALES KINO LÜBECK
Mengstraße 35 | 23552 Lübeck | Tel.: (0451) 122-1287 | info@kinokoki.de
Eintritt: 6 EUR | ermäßigt 4,50 EUR
Familienkino: 2 EUR (bis 16 Jahre), andere 4 EUR

Schulkino-Vorführungen zu jedem Film nach Absprache möglich.

Kartenreservierung nur über www.kinokoki.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Auch Sie können unser Kino mieten. Informationen unter info@kinokoki.de

MAI 2018

1	DI	18.00	Eldorado	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! Draußen in meinem Kopf + Kurzfilm
2	MI	18.00	Draußen in meinem Kopf + Kurzfilm	20.30	Eldorado
3	DO	18.00	Djam [OmU]	20.30	Zwei Herren im Anzug + Kurzfilm
4	FR	19.00	In Anwesenheit des Regisseurs Kilian Riedhof und Peter Hinterthür (Musik) Gladbeck		
5	SA	16.00	Familienkino Paddington 2	20.30	Zwei Herren im Anzug + Kurzfilm
		18.00	Djam (DF)		
6	SO	16.00	Familienkino Paddington 2	20.30	Zwei Herren im Anzug + Kurzfilm
		18.00	Djam [OmU]		
7	MO	17.30	Zwei Herren im Anzug + Kurzfilm	20.30	Djam (DF)
8	DI	17.30	Zwei Herren im Anzug + Kurzfilm	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! Djam (OmU)
9	MI	17.30	Zwei Herren im Anzug + Kurzfilm	20.30	Djam (OmU)
10	DO	16.00	In Kooperation mit dem Weltladen Zeit für Utopien		
		18.00	Furusato – Wunde Heimat	20.30	A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
11	FR	16.00	In Kooperation mit dem Weltladen Zeit für Utopien	20.30	A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
		18.00	Furusato – Wunde Heimat		
12	SA	16.00	In Kooperation mit dem Weltladen Zeit für Utopien	20.30	A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
		18.00	Furusato – Wunde Heimat		
13	SO	16.00	In Kooperation mit dem Weltladen Zeit für Utopien	20.30	A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
		18.00	In Kooperation mit dem Geburtshaus Lübeck Die sichere Geburt – Wozu Hebammen?		
14	MO	18.00	In Kooperation mit dem Betreuungsverein und der Interessengemeinschaft der Berufsbetreuer Aminas Breve [OmeU]	20.30	A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
15	DI	18.00	Furusato – Wunde Heimat	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
16	MI	18.00	In Kooperation mit der mittwochsBILDUNG der Gemeinnützigen Miss Kiet's Children	20.30	A Beautiful Day [OmU] + Kurzfilm
17	DO	18.00	Wiederholung Lucky [OmU]	20.30	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm
18	FR	18.00	Lucky [OmU]	20.30	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm
19	SA	15.30	Wiederholung Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt	20.30	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm
		18.00	Lucky [OmU]		
20	SO	15.30	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt	20.30	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm
		18.00	Lucky [OmU]		
21	MO	15.30	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt	20.30	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm
		18.00	Lucky [OmU]		
22	DI	18.00	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm	20.30	Classic Film Club / Unikino Léon [OV]
23	MI	18.00	Vortrag und Film von Wolfgang Burst Unbekanntes Ägypten – Land der Oasen und Wüsten	20.30	Lady Bird [OmU] + Kurzfilm
24	DO	18.00	Bundesstart Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst	20.30	In Kooperation mit der Antifaschistischen Koordination Lübeck Im inneren Kreis
25	FR	18.00	Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst	20.30	Was werden die Leute sagen + Kurzfilm
26	SA	16.00	Familienkino Paddington 2	20.30	Was werden die Leute sagen + Kurzfilm
		18.00	Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst		
27	SO	16.00	Familienkino Paddington 2	20.30	Was werden die Leute sagen + Kurzfilm
		18.00	Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst		
28	MO	18.00	Was werden die Leute sagen + Kurzfilm	20.30	Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst
29	DI	18.00	Sympathisanten - Unser Deutscher Herbst	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! Was werden die Leute sagen + Kurzfilm
30	MI	18.00	Was werden die Leute sagen + Kurzfilm	20.30	Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst
31	DO	18.00	Transit + Kurzfilm	20.30	Was werden die Leute sagen + Kurzfilm

KURZ FILM AGENTUR HAMBURG

Abkürzungen: DF - deutsche Fassung,
OmU - Original mit deutschen Untertiteln, OmeU - Original mit englischen Untertiteln, OV - Originalversion ohne Untertitel, R - Regie, B - Drehbuch, K - Kamera, D - Darsteller, FSK - Freiwillige Selbstkontrolle: o. A. - ohne Altersbeschränkung

DANKE

Das Kino Koki unterstützen:
So oft wie möglich in unser schönes Kino gehen, spenden und/oder Vereinsmitglied werden!

Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · Mengstr. 35 · 23552 Lübeck · Tel.: (0451) 122-1287
BANKVERBINDUNG: Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · IBAN: DE93 2305 0101 0160 2125 69 · BIC: NOLADE21SPL

Im Bundesstart

Sympathisanten – Unser Deutscher Herbst

In den 1970er Jahren ist die politische Stimmung in Deutschland auf dem Siedepunkt, viele Künstler und Intellektuelle werden, teilweise zu Unrecht, aufgrund ihrer politischen Haltung als Sympathisanten der RAF abgestempelt. In *Sympathisanten - Unser Deutscher Herbst* wird der Versuch unternommen, sich diesen Menschen und dem sogenannten Deutschen Herbst als Familiengeschichte, Filmgeschichte und Gesellschaftsportrait anzunähern. Dafür führt Regisseur Felix Moeller Gespräche mit seiner Mutter Margarethe von Trotta, seinem Stiefvater Volker Schlöndorff sowie weiteren bekannten Namen. **Am Samstag, 26. Mai laden wir zu einem Filmgespräch mit Claus-Peter Lorenzen ein.**

D 2018, 101 Min., FSK: - // R+B: Felix Moeller, K: Börres Weiffenbach

Do. 24.5. - So. 27.5. + Di 29.5. / 18 h • Mo. 28.5. + Mi. 30.5. / 20.30 h

In Kooperation mit der Antifaschistischen Koordination Lübeck

Im inneren Kreis

Iris P. führte enge Freundschaften und ging intime Beziehungen mit Menschen ein, die sie zugleich ausspionierte. Als Verdeckte Ermittlerin „Iris Schneider“ forschte sie jahrelang die linke Szene und die „Rote Flora“ in Hamburg aus. Nach ihrer medienwirksamen Enttarnung im Jahr 2014 flogen innerhalb von 18 Monaten zwei weitere Verdeckte Ermittlerinnen in Hamburg auf, die ebenfalls viele Jahre undercover in der linken Szene unterwegs waren. Eindrucksvoll erzählen die Protagonisten aus ganz unterschiedlichen Perspektiven ihre Geschichten. Überwachte Menschen und junge Studierende aus Heidelberg, aber auch politisch und juristisch Verantwortliche kommen zu Wort, wie der frühere Generalbundesanwalt Kay Nehm.

D 2017, 83 Min., FSK: ab 12 // R+B: Hannes Obens, Claudia Morar, K: Maurice Wilkerling, Lasse Teubner

Do. 24.5. / 20.30 h

Unikino am Di. 29.5.

Was werden die Leute sagen

Die 15-jährige Nisha lebt ein Doppelleben: Unter den Augen ihrer Eltern ist sie eine brave, traditionsbewusste pakistanische Tochter. Vor ihren Freunden aber ist sie eine moderne norwegische Jugendliche mit typischen Teenie-Problemen. Als sie der Vater mit ihrem Freund Daniel erwischt, entschließen sich die Eltern, ihr eigenes Kind zu entführen und bringen sie zu Verwandten nach Pakistan. Die Teenagerin ist zutiefst verletzt wegen dieser drastischen Entscheidung. In der Heimat ihrer Familie fühlt sich Nisha zunächst orientierungslos, alleingelassen und fremd. Doch dann lernt sie nach und nach das Land und seine Kultur kennen und besser verstehen …

N / S / D 2017, 106 Min., FSK: ab 6 // R+B: Iram Haq, K: Nadim Carlsen, D: Maria Mozhdah, Adil Hussain, Rohit Saraf, Ekavali Khanna

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Jamila (14 Min.)

Fr. 25.5. - So. 27.5. / 20.30 h • Mo. 28.5. + Mi. 30.5. / 18 h • Di. 29.5. + Do. 31.5. / 20.30 h

Unikino am Di. 5.6.

Transit

Georg, ein deutscher Flüchtling, reist gerade noch rechtzeitig von Paris nach Marseille, bevor die deutschen Truppen ihn in der französischen Hauptstadt verhaften können. Doch auch Marseille ist nur eine Übergangsstation, bleiben darf nur, wer beweisen kann, dass er auch wieder zu gehen plant. Das kann Georg leicht bewerkstelligen, führt er doch im Gepäck die Papiere des Schriftstellers Weidel mit sich, der Selbstmord begangen hat – darunter auch die Zusicherung, von der mexikanischen Botschaft ein Visum ausgestellt zu bekommen. Dann trifft er Marie Weidel und verliebt sich in die geheimnisvolle Frau, die nach ihrem verschwundenen Ehemann sucht …

D / F 2018, 101 Min., FSK: ab 12 // R+B: Christian Petzold, K: Hans Fromm, D: Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese, Lilien Batman

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Sunset from a Rooftop (10 Min.)

Do. 31.5. + Mo. 4.6. + Mi 6.6. / 18 h • Fr. 1.6. - So. 3.6. + Di. 5.6 / 20.30 h

Cinéfête 18
vom 18. bis 22. Juni 2018 im Koki

Die Cinéfête wird volljährig! Bereits zum 18. Mal tourt das französische Schulfilmfestival im Schuljahr 2017/2018 durch rund 100 deutsche Kinos. Acht sorgfältig ausgewählte Filme ermöglichen SchülerInnen aller Altersklassen einen Einblick in französische Kultur und Filmkunst. Anmeldungen können unter **schule@kinokoki.de** vorgenommen werden. Auf unserer Webseite **www.kinokoki.de** im Menu unter Schule, kann ein genauer Spielplan eingesehen werden.

Familienkino in Kooperation mit dem KJH Röhre und der VHS Lübeck

Familienkino

Paddington 2

Er trägt Schlapphut, Dufflecoat und ist ziemlich behaart: Der liebenswerte Bär Paddington hat bei Mr. und Mrs. Brown sowie deren Kindern Judy und Jonathan ein Zuhause gefunden. Als der 100. Geburtstag von Tante Lucy vor der Tür steht, sucht Paddington nach einem passenden Geschenk. Im Antiquitäten-Laden von Mr. Gruber findet er ein einzigartiges Pop-up-Bilderbuch, von dem er sofort angetan ist. Doch um sich das leisten zu können, muss der tollpatschige Bär ein paar Nebenjobs antreten, bei denen das Chaos nicht lange auf sich warten lässt. Und zu allem Überfluss wird auch noch das Buch geklaut! Paddington und die Browns heften sich an die Fersen des Diebes Phoenix Buchanan …

GB / F 2017, 104 Min., FSK: o.A. // R: Paul King, B: Simon Farnaby, Paul King, K: Erik Wilson

Sa. 5.5. + So. 6.5. / 16 h • Sa. 26.5. + So. 27.5. / 16 h