Loveless

Zhenya und Boris, ein Paar aus der russischen Mittelschicht, stehen vor den Trümmern ihrer Ehe. Längst ist die Zuneigung bitteren Anschuldigungen gewichen, die gemeinsame Wohnung steht zum Verkauf. Im Zentrum des Debakels und gleichzeitig völlig abseits steht ihr 12jähriger Sohn Alyosha, dessen Schmerz und Einsamkeit niemand wahrnimmt. Als die Vorwürfe zwischen Zhenya und Boris erneut eskalieren, verschwindet Alyosha, was die Polizei tatenlos hinnimmt. Im Rahmen einer Suchaktion von Freiwilligen müssen sich die Ex-Partner wider Willen zusammentun, um das letzte, was sie noch verbindet, aufzuspüren …

RU / F / B / D 2017, 127 Min., DF + OmU, FSK: ab 16 // R: Andrey Zvyagintsev, B: Oleg Negin, Andrey Zvyagintsev, K: Mikhail Krichman, D: Maryana Spivak, Aleksey Rozin, Matvey Novikov, Marina Vasilyeva

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Es ist aus Marie! (2'30 Min.)

Do. 19.4. + Fr. 20.4. + So. 22.4. / 20.30 h • Mo. 23.4. / 18 h

In Kooperation mit Woanders zum Record Store Day 2018

High Fidelity

Rob Gordon ist in den Dreißigern und verdient sein Geld mit seinem Plattenladen „Championship Vinyl". Sein Leben plätschert vor sich hin und alles wäre schön. Doch seine Freundin Laura packt eines Tages ihre Koffer und stürzt den Slacker in eine Liebes- und Lebenskrise, bei der ihm auch seine beiden Angestellten Barry und Dick nicht helfen können. Er beschließt, dem Geheimnis seiner fünf gescheiterten Beziehungen auf den Grund zu gehen und endlich herauszufinden, warum seine Beziehungen immer damit geendet haben, dass er verlassen wurde. High Fidelity beruht auf dem gleichnamigen Roman von Nick Hornby.

USA 2000, 114 Min., DF, FSK: ab 12 // R: Stephen Frears, B: Nick Hornby, D.V. DeVincentis, K: Seamus McGarvey, D: John Cusack, Jack Black, Lisa Bonet, Catherine Zeta-Jones

Sa. 21.4. / 20.30 h

Classic Film Club / Unikino

The Shining

Der ehemalige Lehrer und Schriftsteller Jack Torrance übernimmt die Stelle des Hausverwalters in einem mit einem Mythos behafteten Berghotel in Colorado. Während der Wintermonate soll Jack das alleinstehende Gebäude im Auge behalten. Der Familienvater sieht darin die perfekte Gelegenheit, in Ruhe seinen Roman zu beenden. Auch seine Frau Wendy freut sich auf die Zeit im abgeschiedenen Hotel. Nur der sechsjährige Sohn Danny hat bei der ganzen Sache so seine Bedenken. Es dauert nicht lange bis die dunklen Vorahnungen und blutigen Visionen, die dem Jungen schon kurz nach dem Einzug das erste mal begegnen, zur Realität werden: Vater Jack beginnt immer mehr, den Verstand zu verlieren …

GB 1997, 119 Min., OV, FSK: ab 16 // R: Stanley Kubrick, B: Stanley Kubrick, Diane Johnson, K: John Alcott, D: Jack Nicholson, Shelley Duvall u. a.

Di. 24.4. / 20.30 h

Wiederholung

Alles über Menschen

Inspiriert von den Werken des georgischen Schriftstellers Nodar Dumbadze fängt der Regisseur Giorgi Abashishvili in atmosphärisch-poetischen Bildern aus Georgien und Deutschland die Vielfalt des Lebens ein. Neun poetische Episoden über die komischen, unerwarteten und manchmal tragischen Momente des Lebens. Über das erste Gedicht und die letzte Hoffnung, die erste Liebe und den letzten Atem, über das erste Gespräch mit der Sonne und den letzten Dank an sie. Von Heiligenhafen an der Ostseeküste über Tiflis bis in die Berge Georgiens.
Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Filmgespräch mit dem Regisseur Giorgi Abashishvili und der Co-Autorin Miriam Steen ein.

GE / D 2016, 72 Min., OmU, FSK: - // R: Giorgi Abashishvili, B: Miriam Steen, Giorgi Abashishvili, K: Behrooz Karamizade u.a., D: Sven Walser, Thomas Werrlich, Kakhi Kavsadze, Tamar Skirtladze, Robin Williamson, u.a.

Sa. 14.4. + So. 15.4. / 16 h

In Kooperation mit Unverpackt Lübeck

Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen

Was, wenn es ein Rezept gäbe, unsere Welt zu retten? Was, wenn jeder von uns dazu beitragen könnte? Als die Schauspielerin Mélanie Laurent und der Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift „Nature" eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, schrillen bei ihnen die Alarmglocken und sie wollen sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden. Also sprechen sie mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative ökologische, wirtschaftliche und demokratische Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit.
Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Gespräch ein.

F 2015, 118 Min., FSK: o.A. // R: Cyril Dion, Mélanie Laurent, B: Cyril Dion, K: Alexandre Léglise

Mi. 18.4. / 18 h

Im Bundesstart

The King – Mit Elvis durch Amerika

Ein musikalisches Road-Movie, das quer durch Amerika führt: 40 Jahre nach dem Tod von Elvis Presley reiste der vielfach ausgezeichnete Autor und Regisseur Jarecki während des Präsidentschaftswahlkampfes 2016 in dem alten Rolls Royce des Sängers von New York über Las Vegas bis in den tiefen Süden, um das Land an einem kritischen Wendepunkt seiner Geschichte zu erleben. Auf seiner Reise trifft Jarecki an zahllosen Orten auf Mitreisende, manche prominent, andere nicht, die in dem Auto über Elvis und Amerika reden: eine Parallelaufnahme über den Aufstieg des Sängers und Abstieg seines Landes. *The King – Mit Elvis durch Amerika* ist zugleich politische Bestandsaufnahme und kulturelles Porträt.

USA / D / F 2017, 109 Min., FSK: - // R+B: Eugene Jarecki, K: Étienne Sauret, Tom Bergmann, Christopher Frierson

Do. 19.4. - So. 22.4. + Di. 24.4. / 18 h • Mo. 23.4. + Mi. 25.4. / 20.30 h

Im Bundesstart / Unikino am Di. 10.4.

Das Mädchen aus dem Norden

Im Schweden der 1930er-Jahre besucht die angehende Rentierzüchterin Elle Marja mit ihrer Schwester die Internatsschule in Lappland. Sie gehört dem Volk der Samen an, deren Alltag von Vorurteilen und Ausgrenzung geprägt ist. Sie bemüht sich um die Anerkennung ihrer Lehrerin in der Hoffnung, so ihrem Traum von einem freien Leben näher zu kommen. Als an der Schule erniedrigende Untersuchungen durchgeführt werden, entscheidet sie sich für einen radikalen Schritt: Das intelligente und rebellische Mädchen bricht mit ihrer Familie und macht sich auf den Weg nach Uppsala, um eines neues, unabhängiges Leben zu führen.

S / DK / N 2016, 113 Min., DF + OmU, FSK: ab 6 // R+B: Amanda Kernell, K: Sophia Olsson, Petrus Sjövik, D: Lene Cecilia Sparrok, Erika Sparrok, Maj Doris Rimpi, Julius Fleischanderl

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Schon gehört? (4'10 Min.)

Do. 5.4. - Mi 11.4. / 20.30 h

Unikino am Di 17.4.

Die grüne Lüge

Umweltschonende Elektroautos, nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion: Wenn wir den Konzernen Glauben schenken, können wir mit Kaufentscheidungen die Welt retten. Auf den Spuren dieser unglaublichen Behauptung beginnt der Dokumentarfilmer Werner Boote seine Reise um die Welt, auf der Suche nach der Wahrheit hinter dem allgegenwärtigen Schlagwort „Nachhaltigkeit". Die deutsche Journalistin, Autorin und Umweltexpertin Kathrin Hartmann ist dabei seine ebenso kompetente wie überzeugende Begleitung. Vom österreichischen Supermarkt nach Indonesien, in die USA und nach Deutschland reisen sie, um Orte zu besuchen, die von der schrecklichen Zerstörungsgewalt hinter dem Greenwashing zeugen …

A 2017, 93 Min., FSK: o.A. // R: Werner Boote, B: Werner Boote, Kathrin Hartmann, K: Dominik Spritzendorfer, Mario Hötschl

Do. 12.4. - So. 15.4. / 18 h • Mo. 16.4. + Di. 17.4. / 20.30 h

In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft

Pio

Der 14-jährige Pio ist in einer Roma-Familiengemeinschaft aufgewachsen, die mehrere Wohnblocks einer italienischen Stadt bewohnt. Perspektiven gibt es dort nicht, dafür umso mehr Zusammenhalt untereinander. Pios großes Idol ist sein älterer Bruder Cosimo. Als dieser und sein Vater im Knast landen, ist es auf einmal an Pio, für sich und seine Familie zu sorgen. Er beginnt, kleinere und größere Verbrechen zu begehen und seine Diebstahlbeute zu Geld zu machen - ein schlechtes Gewissen hat er dabei nicht, für ihn scheint dies der ganz normale Weg zu sein, eine Familie zu ernähren. Doch dann muss Pio eines Tages eine schwierige Entscheidung treffen…

I 2017, 118 Min., OmU, FSK: ab 12 // R+B: Jonas Carpignano, K: Tim Curtin, D: Pio Amato, Koudous Seihon, Damiano Amato, Iolanda Amato

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: What's Next? (3'51 Min.)

Do. 12.4. - So. 15.4. + Mi. 18.4. / 20.30 h • Mo. 16.4. + Di. 17.4. / 18 h

Im Bundesstart

Vor dem Frühling

Zviad Gamsakhurdia, der erste Präsident Georgiens, flieht nach einem Putsch mit Vertrauten in die Berge im Westen des Landes. In der rauen Gebirgsregion sollen loyale Unterstützer auf ihren rechtmäßigen Präsidenten warten, mit deren Hilfe er die Kontrolle über das Land zurückerlangen könnte. Doch nicht nur stellt der mühselige Weg über schneebedeckte Berge und Pässe den Präsidenten und seine Begleiter vor einige Herausforderungen, sie werden außerdem von den Verfolgern zermürbt. Als sich herausstellt, dass in dem Dorf Chibula keine Spur von den loyalen Truppen zu finden ist, beginnt er an seinen Mitstreitern zu zweifeln …

GE / D / F 2017, 98 Min., OmU + DF, FSK: - // R: George Ovashvili, B: Roelof Jan Minneboo, George Ovashvili, K: Enrico Lucidi, D: Hossein Mahjoob, Kishvard Manvelishvili, Nodar Dzidziguri, u.a.

So. 1.4. + Di. 3.4. + Mi. 4.4. / 18 h • Mo. 2.4. / 20.30 h

Unikino am Di. 3.4.

Thelma

Thelma verlässt ihre streng religiöse Familie, um in Oslo ein Studium zu beginnen. Das Studentenleben auf dem Campus bietet bislang nicht gekannte Freiheiten und lockt mit aufregenden Versuchungen. Als sie Anja kennenlernt, entwickelt sich zwischen den beiden eine starke Anziehungskraft. Gleichzeitig leidet Thelma plötzlich unter unerklärlichen Anfällen. Diese scheinen an Häufigkeit und Intensität zuzunehmen, je mehr sie ihre neugewonnene Freiheit auskostet. Langsam ahnt sie, dass in ihr mysteriöse Kräfte wohnen, welche die Anfälle auslösen. Auf der Suche nach Antworten stößt sie auf ein dunkles Geheimnis …

N / F / DK / S 2017, 116 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R: Joachim Trier, B: Eskil Vogt, Joachim Trier, K: Jakob Ihre, D: Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen, Ellen Dorrit Petersen

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: In der Nacht (6'35 Min.)

So. 1.4. + Di. 3.4. + Mi. 4.4. / 20.30 h • Mo. 2.4. / 18 h

Im Bundesstart

Die Nacht der Nächte

In der Dokumentation *Die Nacht der Nächte* begleiten die Samdereli-Schwestern ein indisches Ehepaar, das gegen das Kastensystem geheiratet hat, ein japanisches Ehepaar, das zwangsverheiratet wurde, ein knorriges Nachkriegspaar aus dem Ruhrgebiet und zwei homosexuelle Männer aus den USA, die erst heiraten durften, nachdem sie schon fünf Jahrzehnte beisammen waren. Vier Paare aus drei Kontinenten erzählen offen und ehrlich, was es heißen kann, 55 Jahre und länger zusammen zu sein. Was auch immer sie zusammenführte, ob Liebe oder arrangierte Ehe, sie alle haben gemeinsam, dass sie sich ein komplettes Leben dieser Beziehung gewidmet haben. Im Guten, wie im Schlechten. Vielleicht nicht immer glücklich, ganz sicher nicht ohne Kämpfe …

D 2017, 97 Min., FSK: o.A. // R+B: Yasemin Samdereli, Nesrin Samdereli, K: Marcus Winterbauer

Do. 5.4. - Mi 11.4. / 18 h

KINO KOKI
Kommunales Kino Lübeck

KOMMUNALES KINO LÜBECK
Mengstraße 35 | 23552 Lübeck | Tel.: (0451) 122-1287 | info@kinokoki.de
Eintritt: 6 EUR | ermäßigt 4,50 EUR
Familienkino: 2 EUR (bis 16 Jahre), andere 4 EUR

Schulkino-Vorführungen zu jedem Film nach Absprache möglich.

Kartenreservierung nur über www.kinokoki.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Auch Sie können unser Kino mieten. Informationen unter info@kinokoki.de

APRIL 2018

1	SO	18.00	Vor dem Frühling [DF]	20.30	Thelma [DF] + Kurzfilm
2	MO	18.00	Thelma [DF] + Kurzfilm	20.30	Vor dem Frühling [DF]
3	DI	18.00	Vor dem Frühling [DF]	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! Thelma [DF] + Kurzfilm
4	MI	18.00	Vor dem Frühling [OmU]	20.30	Thelma [OmU] + Kurzfilm
5	DO	18.00	Bundesstart Die Nacht der Nächte	20.30	Bundesstart Das Mädchen aus dem Norden [DF] + Kurzfilm
6	FR	18.00	Die Nacht der Nächte	20.30	Das Mädchen aus dem Norden [DF] + Kurzfilm
7	SA	16.00 18.00	Familienkino Amelie rennt Die Nacht der Nächte	20.30	Das Mädchen aus dem Norden [DF] + Kurzfilm
8	SO	16.00 18.00	Familienkino Amelie rennt Die Nacht der Nächte	20.30	Das Mädchen aus dem Norden (Sameblod) [OmU] + Kurzfilm
9	MO	18.00	Die Nacht der Nächte	20.30	Das Mädchen aus dem Norden [DF] + Kurzfilm
10	DI	18.00	Die Nacht der Nächte	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! Das Mädchen aus dem Norden [DF] + Kurzfilm
11	MI	18.00	Die Nacht der Nächte	20.30	Das Mädchen aus dem Norden (Sameblod) [OmU] + Kurzfilm
12	DO	18.00	Die grüne Lüge	20.30	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm
13	FR	18.00	Die grüne Lüge	20.30	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm
14	SA	16.00 18.00	Wiederholung Alles über Menschen [OmU] Die grüne Lüge	20.30	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm
15	SO	16.00 18.00	Wiederholung Alles über Menschen [OmU] Die grüne Lüge	20.30	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm
16	MO	18.00	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm	20.30	Die grüne Lüge
17	DI	18.00	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm	20.30	Unikino - Für die Kinokarte gibt's ein Astra im Blauen Engel! Die grüne Lüge
18	MI	18.00	In Kooperation mit Unverpackt Lübeck Tomorrow – Die Welt ist voller Lösungen	20.30	In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Pio (A ciambra) [OmU] + Kurzfilm
19	DO	18.00	Bundesstart The King – Mit Elvis durch Amerika	20.30	Loveless [DF] + Kurzfilm
20	FR	18.00	The King – Mit Elvis durch Amerika	20.30	Loveless [DF] + Kurzfilm
21	SA	16.00 18.00	Familienkino Amelie rennt The King – Mit Elvis durch Amerika	20.30	In Kooperation mit Woanders zum Record Store Day 2018 High Fidelity [DF]
22	SO	16.00 18.00	Familienkino Amelie rennt The King – Mit Elvis durch Amerika	20.30	Loveless [DF] + Kurzfilm
23	MO	18.00	Loveless (Nelyubov) [OmU] + Kurzfilm	20.30	The King - Mit Elvis durch Amerika
24	DI	18.00	The King – Mit Elvis durch Amerika	20.30	Classic Film Club / Unikino The Shining [OV]
25	MI	18.00	In Kooperation mit Frühe Hilfen Wo bist Du?	20.30	The King - Mit Elvis durch Amerika
26	DO	18.00	Bundesstart Eldorado	20.30	Bundesstart Draußen in meinem Kopf + Kurzfilm
27	FR	18.00	Eldorado	20.30	Draußen in meinem Kopf + Kurzfilm
28	SA	16.00	Wiederholung 4	19.00	Präsentiert vom AStA der Uni Lübeck Jürgen Vogler liest aus: Der Marquis von Lübeck
29	SO	16.00 18.00	Wiederholung 4 Eldorado	20.30	Draußen in meinem Kopf + Kurzfilm
30	MO	18.00	Draußen in meinem Kopf + Kurzfilm	20.30	Eldorado

In Kooperation mit Frühe Hilfen

Wo bist Du?

Die aktuelle Diskussion zum Thema psychische Erkrankungen hat in der letzten Zeit mehr Raum gewonnen. Wie aber geht es den Kindern psychisch Erkrankter? In der Dokumentation *Wo bist Du?* kommen Kinder psychiatrieerfahrener Eltern zu Wort, die uns sehr eindrücklich eine Vorstellung ihres Erlebens vermitteln, aber auch ihrer Wünsche, wie wir die Bedürfnisse betroffener Kinder besser wahrnehmen und unterstützen können. Psychiater und Therapeuten kommen ebenfalls zu Wort und bringen Licht ins Dunkle. *Wo bist Du?* ist ein bewegender, wichtiger Film, der zum Nachdenken und Handeln anregt.
Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Gespräch ein.

D 2016, 105 Min., FSK: - // R: Andrea Rothenburg, K: Andrea Rothenburg, Osswald Krienke

Mi. 25.4. / 18 h

Im Bundesstart

Eldorado

Es ist eine Erinnerung, die den preisgekrönten Regisseur Markus Imhoof sein Leben lang begleitet hat: Die Schweiz ist das neutrale Land inmitten des Zweiten Weltkriegs und Imhoofs Mutter wählt am Güterbahnhof ein italienisches Flüchtlingskind aus, um es aufzupäppeln. Das Mädchen heißt Giovanna und verändert den Blick, mit dem der kleine Markus die Welt sieht. 70 Jahre später kommen wieder Fremde nach Europa. Markus Imhoof geht nun an Bord eines Schiffes der italienischen Marine, es ist die Operation „Mare Nostrum", in deren Verlauf mehr als 100.000 Menschen aus dem Mittelmeer gezogen werden. Mit den Augen des Kindes, das er damals war, spürt er den Fragen nach, die ihn seit jeher umtreiben.

CH / D 2018, 92 Min., FSK: - // R+B: Markus Imhoof, K: Peter Indergand

Do. 26.4. + Fr. 27.4. + So. 29.4. + Di. 1.5. / 18 h • Mo. 30.4. + Mi. 2.5. / 20.30 h

Im Bundesstart / Unikino am Di. 1.5.

Draußen in meinem Kopf

Christoph beginnt sein Freiwilliges Soziales Jahr in einem Pflegeheim als persönlicher Betreuer des 28-jährigen Sven. Der schwerkranke junge Mann leidet an Muskeldystrophie, das Pflegezimmer ist sein Mikrokosmos, den er seit Jahren souverän lenkt. Svens Humor wirkt fremdartig und bedrohlich, was auch Christoph sofort zu spüren bekommt. Aber nach der ersten „Willkommenskrise" lässt Sven Christoph allmählich in seine Welt hinein. Er beginnt sich zu öffnen, und die beiden jungen Männer freunden sich immer mehr an. Echte Nähe und Vertrautheit entstehen, sodass Sven Christoph seinen innigsten Wunsch anvertraut.

D 2018, 99 Min., FSK: ab 12 // R: Eibe Maleen Krebs, B: Eibe Maleen Krebs, Andreas Keck, K: Judith Kaufmann, D: Samuel Koch, Nils Hohenhövel, Eva Nürnberg, Lars Rudolph

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Im Käfig (6 Min.)

Do. 26.4. + Fr. 27.4. + So. 29.4. + Di. 1.5. / 20.30 h • Mo. 30.4. + Mi. 2.5. / 18 h

Wiederholung

4

4 ist ein Dokumentarfilm über eines der herausragenden Streichquartette der Welt – das *Quatuor Ebène*. Nach und nach führt *4* den Zuschauer in das ambivalente Wechselspiel einer Beziehung von vier Musikern während ihrer Italien-Tournee. Bozen, Perugia und Florenz, wie auch Salzburg und Berlin geben die Bühne für ein Personenstück zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Nicht die Auftritte des vielfach ausgezeichneten Streichquartetts stehen im Vordergrund, sondern das Geschehen hinter der Bühne, das in der Regel verborgen bleibt: das Ringen der Musiker mit den Noten, ihren Kollegen - und mit sich selbst. Eine Beziehungsgeschichte, gleichermaßen reich an erlesener Intuition und merkwürdigen Missverständnissen.

D 2015, 94 Min., FSK: - // R+B: Daniel Kutschinski, K: Arnd Buss - von Kuk

Sa. 28.4. + So. 29.4. / 16 h

Lesung präsentiert vom AStA der Uni Lübeck

Jürgen Vogler liest aus: Der Marquis von Lübeck

Der aus Paris geflohene Artillerieoffizier Charles de Villers begegnet in Göttingen der frisch gebackenen Philosophiedoktorin Dorothea Schlözer. Es ist Liebe auf den ersten Blick, doch sie hat ihr Jawort bereits dem reichen Kaufmann Matthäus Rodde gegeben. Auf seiner weiteren Flucht treffen sie sich in Lübeck wieder und Charles wird ständiger Gast in ihrem Haus. Als Truppen 1806 in die Hansestadt einfallen, droht nicht nur ihre „Ménage à trois" zu zerbrechen.
Auf tatsächlichen Fakten basierend verwebt Jürgen Vogler das Leben dreier historischer Figuren in der wohl blutigsten Episode der Lübecker Geschichte zu einer spannenden Lektüre. **Der Eintritt ist frei.**

Sa. 28.4. / 19 h

Familienkino in Kooperation mit dem KJH Röhre und der VHS Lübeck

Familienkino

Amelie rennt

Amelie ist 13, eine waschechte Großstadtgöre und womöglich das sturste Mädchen in ganz Berlin. Amelie lässt sich von niemanden etwas sagen, schon gar nicht von ihren Eltern, die sie nach einem lebensbedrohlichen Asthmaanfall in eine spezielle Klinik nach Südtirol verfrachten. Genau das, was Amelie nicht will. Anstatt sich helfen zu lassen, reißt sie aus. Sie flüchtet dorthin, wo sie garantiert niemand vermutet: Bergauf. Mitten in den Alpen trifft sie auf einen geheimnisvollen 15-Jährigen mit dem sonderbaren Namen Bart. Als der ungebetene Begleiter ihr das Leben rettet, stellt Amelie fest, dass Bart viel interessanter ist, als anfangs gedacht. Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine abenteuerliche Reise …

D / I 2017, 97 Min., FSK: ab 6 // R: Tobias Wiemann, B: Natja Brunckhorst, K: Martin Schlecht, D: Mia Kasalo, Samuel Girardi, Susanne Bormann, Denis Moschitto

Sa. 7.4. + So. 8.4. / 16 h • Sa. 21.4. + So. 22.4. / 16 h

KURZ FILM AGENTUR HAMBURG

Abkürzungen: DF - deutsche Fassung, OmU - Original mit deutschen Untertiteln, OV - Originalversion ohne Untertitel, R - Regie, B - Drehbuch, K - Kamera, D - Darsteller, FSK - Freiwillige Selbstkontrolle: o. A. - ohne Altersbeschränkung

DANKE

Das Kino Koki unterstützen:
So oft wie möglich in unser schönes Kino gehen, spenden und/oder Vereinsmitglied werden!

Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · Mengstr. 35 · 23552 Lübeck · Tel.: (0451) 122-1287
BANKVERBINDUNG: Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · IBAN: DE93 2305 0101 0160 2125 69 · BIC: NOLADE21SPL