BlacKKKlansman

Die Siebziger in Colorado Springs: Ron Stallworth ist der erste Schwarze, der bei der Polizei angenommen wird. Seine Arbeit besteht zunächst aus Undercover-Einsätzen bei der Black-Power-Bewegung – bis er einfach mal den Ku-Klux-Klan kontaktiert. Er gibt sich als weißer Rassist aus und gewinnt das Vertrauen des Klans. Als die Undercover-Mission jedoch zunehmend komplexer wird, muss natürlich sein weißer jüdischer Kollege Flip seine Rolle in den unmaskierten Treffen innerhalb des Klans übernehmen. Dieser plant einen perfiden Anschlag …

USA 2018, 128 Min., OmU, FSK: - // R: Spike Lee, B: Charlie Wachtel, Kevin Wilmott, Spike Lee, David Rabinowitz, K: Chayse Irvin, D: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Schwarzfahrer (12 Min.)

Fr. 21.9. - Mo. 24.9. + Mi. 26.9. / 20.30 h • Di. 25.9. / 18 h

---

Classic Film Club / Unikino

Night on Earth

Night on Earth – das trifft auf alle fünf Episoden des Films von Jim Jarmusch zu, die von einer ganz bestimmten Nacht erzählen und sich jeweils in einer anderen Großstadt ereignen. Alle Episoden widmen sich einem Taxifahrer und seinen Fahrgästen, die während der Taxifahrt sehr skurrile Erlebnisse machen. *Night on Earth* führt uns von Los Angeles nach New York, weiter über Paris und Rom und endet schließlich in Helsinki. Und so ist es dem Zuschauer überlassen, die Parallelen zu erkennen, das Gleichzeitige an unterschiedlichen Orten. Indie-Filmemacher Jim Jarmusch konnte namhafte Schauspieler wie Winona Ryder, Roberto Benigni und Armin Mueller-Stahl gewinnen.

USA 1991, 128 Min., OV, FSK: ab 16 // R+B: Jim Jarmusch, K: Frederick Elmes, D: Winona Ryder, Gina Rowlands, Armin Mueller-Stahl, Beatrice Dalle, Roberto Benigni

Di. 25.9. / 20.30 h

Film und Vortrag von und mit Wolfgang Burst

Geheimnisvolles Äthiopien – Von Kratern, Kreuzen und Krokodilen

Irgendwie ist Äthiopien aus dem Fokus unserer von den Medien gelenkten Sicht der Welt geraten. Dieser Film soll helfen, dieses geheimnisvolle Land besser kennen zu lernen. Ein verständlicher Überblick über die Jahrtausende alte Geschichte, die reichen Kulturschätze, die verschiedenen Ethnien und natürlich die grandiosen Landschaften liefern dem Betrachter faszinierende Ansichten und Einsichten. Höhepunkt beider Reisen durch das Land war die Fahrt durch die, in jeder Hinsicht, extreme Danakil-Wüste im Nordosten.

D 2016, 100 Min., FSK: - // R+B+K: Wolfgang Burst

Mi. 26.9. / 18 h

Menashe

Menashe lebt in der orthodoxen jüdischen Gemeinde in Brooklyn. Vor Monaten verstarb seine Frau und ließ ihn und seinen Sohn Rieven zurück. Je mehr Zeit verstreicht, desto mehr wirkt seine Gemeinde auf ihn ein und stellt ihn vor die Wahl: Entweder er sucht sich eine neue Frau oder er gibt Rieven in die Obhut seines Schwagers Eizik. Denn die Tradition gebietet, dass chassidische Kinder nicht in einem Haushalt ohne Mutter aufwachsen dürfen. Mit der Hilfe eines Kupplers arrangiert er einige Dates, um seinem Sohn zu helfen. Doch Menashe kann nicht so einfach vergessen und neu anfangen …

USA 2017, 83 Min., OmU, FSK: ab 6 // R: Joshua Z. Weinstein, B: Joshua Z. Weinstein, Alex Lipschultz, Musa Syeed, K: Yoni Brook, Joshua Z. Weinstein, D: Menashe Lustig, Ruben Niborski, Yoel Weisshaus, Meyer Schwartz

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Aus Mangel an Beweisen (9'20 Min.)

Do. 13.9. - So. 16.9. / 20.30 h • Mo. 17.9. - Mi. 19.9. / 18 h

---

Ein Viertel der Welt

Wie weit würdest Du gehen, um Dir einen Traum zu erfüllen? Der frischgebackene Elektroniker Tobias Köhn kämpft trotz einer Festanstellung und guter Bezahlung mit einer bedrückenden Leere in seinem Leben. Auch nach therapeutischer Hilfe findet er keine Erfüllung. Daraufhin beschließt er alle Parameter auf null zu setzen und begibt sich auf eine einzigartige Reise durch Afrika. Er bricht mit einem kleinen Geländewagen auf, in ein Abenteuer auf einem fernen Kontinent. Dort begegnet er wilden Tieren, hat Pannen an abgeschiedenen Orten und schläft täglich unter dem Sternenhimmel. Während seiner Reise beginnt er zu verstehen, was für ihn wirklich zählt und erkennt, wie er sein Leben dadurch neu gestalten kann.

D 2018, 120 Min., FSK: 6 // R+B+K: Tobias Köhn

Do. 20.9. - Mo. 24.9. / 18 h

In Anwesenheit der Regisseurin Andrea Stevens / Filmgespräch im Anschluss

Tokat

25 Jahre nachdem Kerem, Dönmez und Hakan mit türkischstämmigen Gangs die einschlägige Szene in Frankfurt mit Drogenhandel, Beschaffungskriminalität und Prügeleien prägten und deswegen oft in den Medien waren, begeben sich die Filmemacherinnen Andrea Stevens und Cornelia Schendel auf die Spuren der Akteure von damals: Kerem treffen sie in Frankfurt, doch seine Gesundheit ist stark angeschlagen und ist Frührentner. Den beiden anderen begegnen sie in der Türkei: Dönmez wurde abgeschoben und hat mittlerweile eine Familie und einen sicheren Job. Haken dagegen, ebenfalls abgeschoben, ist Feldarbeiter am Fuß des Berges Ararat. Er hat keine Staatsbürgerschaft mehr …
Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Filmgespräch mit Andrea Stevens ein.

D 2016, 95 Min., FSK: - // R: Andrea Stevens, Cornelia Schendel

Do. 20.9. / 20.30 h

Im Bundesstart / In Kooperation mit der mittwochsBILDUNG der Gemeinnützigen

Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen

In seiner Dokumentation beschäftigt sich Regisseur Alexandre Mourot mit der von Maria Montessori ausformulierten Idee von der geistigen Autonomie des Menschen. Ausgangspunkt ist für ihn die Geburt seiner eigenen Tochter. So beginnt er, sich für die Montessori-Pädagogik zu interessieren und begleitet den Alltag an Frankreichs ältester Montessori-Schule mit seiner Kamera. Hier trifft er auf Kinder, die die Vorteile ihrer Freiheit genießen und doch sehr diszipliniert ihren „Aufgaben" nachgehen – die Erzieher bleiben diskret im Hintergrund. Es sind die Kinder, die dem Regisseur durch ihre Entwicklung eine ganz eigene Dramaturgie vorgeben und so zu den eigentlichen Erzählern ihrer Geschichte werden.

F 2017, 100 Min., FSK: o.A. // R+B+K: Alexandre Mourot

Do. 6.9. + Fr. 7.9. / 18 h • So. 9.9. - Mi. 12.9. / 18 h • Sa. 22.9. + So. 23.9. / 16 h

---

Unikino am Di. 11.9.

Hamburger Gitter

170 Ermittler arbeiten an hunderten Verfahren gegen militante Demonstranten und Menschen, die sich an den Ausschreitungen beim G20-Gipfel im Juli 2017 in Hamburg beteiligten. Harte Strafen wurden gefordert und in bisher über 40 Fällen auch verhängt. Der Staat verlor im Sommer 2017 die Kontrolle und versucht sie nun zurück zu gewinnen. Die Dokumentation konzentriert sich auf den Umgang mit den Protesten und die staatliche Sicherheitspolitik. Versammlungsfreiheit, Bewegungsfreiheit und Pressefreiheit spielen in den Betrachtungen eine ebenso große Rolle wie die Veränderung der polizeilichen Strategien. **Am Dienstag, 11. September laden wir im Anschluss zu einem Filmgespräch mit Diskussion ein.**

D 2018, 80 Min., FSK: - // Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel

Mo. 10.9. - Mi 12.9. / 20.30 h

Unikino am Di. 18.9.

303

Jan ist davon überzeugt, dass der Mensch von Natur aus egoistisch ist. Deswegen ist er auch nicht weiter überrascht, als ihn in Berlin seine Mitfahrgelegenheit versetzt. Jule hingegen glaubt, dass der Mensch im Kern empathisch und kooperativ ist, und bietet Jan einen Platz in ihrem „303" Oldtimer-Wohnmobil an. Jan will nach Spanien, um seinen leiblichen Vater kennenzulernen, Jule zu ihrem Freund nach Portugal. Eigentlich soll es gemeinsam nur bis Köln gehen, doch mit jedem Kilometer eröffnet sich etwas mehr von der Welt des Anderen. Die beiden durchqueren Frankreich und erreichen Spanien, ihre fesselnden Gespräche werden immer persönlicher. Und es fällt ihnen immer schwerer, sich nicht ineinander zu verlieben ...

D 2018, 139 Min, FSK: ab 12 // R: Hans Weingartner, B: Hans Weingartner, Silke Eggert, K: Mario Krause, Sebastian Lempe, D: Mala Emde, Anton Spieker

Do. 13.9. - So. 16.9. / 17.30 h • Mo. 17.9. - Mi. 19.9. / 20.30 h

---

Following Habeck

Im Mai 2015 erklärt Grünen-Politiker Robert Habeck, Umweltminister von Schleswig-Holstein, mit den Worten „Also ist es ein Ja", dass er sich als Spitzenkandidat seiner Partei für die Bundestagswahl 2017 aufstellen lassen will. Doch wer Spitzenkandidat wird, entscheiden die Grünen in einer Urwahl, bei der neben Habeck auch der Bundesparteivorsitzende Cem Özdemir und der Fraktionsvorsitzende aus dem Bundestag Anton Hofreiter antreten. In der Zeit zwischen Habecks Verkündigung und der Urwahl wird er von Regisseur Malte Blockhaus begleitet, der aus dem gedrehten Material die Dokumentation *Following Habeck* schneidet. Darin geht es weniger um politische Inhalte oder Strömungen, als vielmehr um den Alltag eines Politikers und mit welchen Belastungen und Problemen er zu kämpfen hat …

D 2018, 83 Min., FSK: o.A. // R+B+K: Malte Blockhaus

Sa. 1.9. + So. 2.9. + So. 9.9. / 16 h • Mi. 5.9. / 20.30 h

Fridas Sommer

Spanien 1993: es ist Sommer in Barcelona, doch für die sechsjährige Frida sind es traurige Tage. Schweigend sieht sie zu, wie die letzten Gegenstände aus der Wohnung ihrer kürzlich verstorbenen Mutter verpackt werden. Und obgleich sie von der Familie ihres Onkels liebevoll aufgenommen wird, lebt sich Frida fernab ihrer Heimatstadt nur zögerlich in die neue Umgebung ein. Sie tollt mit ihrer Cousine Anna durch den Garten und erkundet die Hänge und den nahegelegenen Wald, aber trotz des strahlenden Sommers macht sich immer wieder Traurigkeit bei Frida breit. Das im Grunde lebensfrohe Mädchen verhält sich unvorhersehbar und launisch, was ihre Tante Marga und ihren Onkel Esteve vor echte Herausforderungen stellt …

E 2017, 98 Min, OmU + DF, FSK: o.A. // R+B: Carla Simón, K: Santiago Racaj, D: Bruna Cusí, David Verdaguer, Laia Artigas, Paula Robles

Sa. 1.9. + So. 2.9. + Di. 4.9. + Mi. 5.9. / 18 h • Mo. 3.9. / 20.30 h

---

Unikino am Di. 4.9.

Nach dem Urteil

Miriam ist fassungslos, als das Gericht ihrem unberechenbaren Ex-Mann Antoine das Besuchsrecht für den gemeinsamen Sohn Julien zuspricht. Von nun an soll der 11-Jährige jedes zweite Wochenende bei seinem Vater verbringen. Die Besuche bei Antoine werden für Julien zur Tortur. Miriam verbringt fortan die Wochenenden in ständiger Sorge um ihren Sohn. Antoine bemüht sich indes, ein guter Vater zu sein und sich dem Jungen anzunähern – aber ohne Erfolg. Ist er wirklich das unberechenbare Monster, für das ihn seine Kinder und Ex-Frau halten?

F 2017, 93 Min., OmU + DF, FSK: - // R+B: Xavier Legrand, K: Nathalie Durand, D: Léa Drucker, Denis Ménochet, Thomas Gioria, Mathilde Auneveux

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Amélia und Duarte (8'10 Min.)

Sa. 1.9. + So. 2.9. + Di. 4.9. / 20.30 h • Mo. 3.9. / 18 h
Do 6.9. + Fr. 7.9. + So 9.9. / 20.30 h

KOMMUNALES KINO LÜBECK
Mengstraße 35 | 23552 Lübeck | Tel.: (0451) 122-1287 | info@kinokoki.de
Eintritt: 6 EUR | ermäßigt 4,50 EUR
Familienkino: 2 EUR (bis 16 Jahre), andere 4 EUR

Schulkino-Vorführungen zu jedem Film nach Absprache möglich.

Kartenreservierung nur über www.kinokoki.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Auch Sie können unser Kino mieten. Informationen unter info@kinokoki.de

SEPTEMBER 2018

1	SA	16.00 Following Habeck	
		18.00 Fridas Sommer (Estiu 1993) [OmU]	20.30 Nach dem Urteil (Jusqu'à la garde) [OmU] + Kurzfilm
2	SO	16.00 Following Habeck	
		18.00 Fridas Sommer (Estiu 1993) [OmU]	20.30 Nach dem Urteil (Jusqu'à la garde) [OmU] + Kurzfilm
3	MO	18.00 Nach dem Urteil [DF] + Kurzfilm	20.30 Fridas Sommer [DF]
4	DI	18.00 Fridas Sommer (Estiu 1993) [OmU]	20.30 Nach dem Urteil (Jusqu'à la garde) [OmU] + Kurzfilm
5	MI	18.00 Fridas Sommer [DF]	20.30 Following Habeck
6	DO	18.00 Bundesstart Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	20.30 Nach dem Urteil (Jusqu'à la garde) [OmU] + Kurzfilm
7	FR	18.00 Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	20.30 Nach dem Urteil [DF] + Kurzfilm
8	SA	17.00 Koki-Sommerfest 2018	
9	SO	16.00 Following Habeck	
		18.00 Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	20.30 Nach dem Urteil (Jusqu'à la garde) [OmU] + Kurzfilm
10	MO	18.00 Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	20.30 Hamburger Gitter
11	DI	18.00 Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	20.30 Unikino / Filmgespräch und Diskussion im Anschluss Hamburger Gitter
12	MI	18.00 In Kooperation mit der mittwochsBILDUNG Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	20.30 Hamburger Gitter
13	DO	17.30 303	20.30 Menashe [OmU] + Kurzfilm
14	FR	17.30 303	20.30 Menashe [OmU] + Kurzfilm
15	SA	15.30 Familienkino Kick it like Beckham	
		17.30 303	20.30 Menashe [OmU] + Kurzfilm
16	SO	15.30 Familienkino Kick it like Beckham	
		17.30 303	20.30 Menashe [OmU] + Kurzfilm
17	MO	18.00 Menashe [OmU] + Kurzfilm	20.30 303
18	DI	18.00 Menashe [OmU] + Kurzfilm	20.30 Unikino 303
19	MI	18.00 Menashe [OmU] + Kurzfilm	20.30 303
20	DO	18.00 Ein Viertel der Welt	20.30 In Anwesenheit der Regisseurin Andrea Stevens Tokat
21	FR	18.00 Ein Viertel der Welt	20.30 BlacKKKlansman [OmU] + Kurzfilm
22	SA	16.00 Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	
		18.00 Ein Viertel der Welt	20.30 BlacKKKlansman [OmU] + Kurzfilm
23	SO	16.00 Das Prinzip Montessori - Die Lust am Selber-Lernen	
		18.00 Ein Viertel der Welt	20.30 BlacKKKlansman [OmU] + Kurzfilm
24	MO	18.00 Ein Viertel der Welt	20.30 BlacKKKlansman [OmU] + Kurzfilm
25	DI	18.00 BlacKKKlansman [OmU] + Kurzfilm	20.30 Classic Film Club / Unikino Night on Earth (OV)
26	MI	18.00 Film und Vortrag von und mit Wolfgang Burst Geheimnisvolles Äthiopien	20.30 BlacKKKlansman [OmU] + Kurzfilm
27	DO	18.00 Geschlossene Gesellschaft	
28	FR	18.00 Foxtrot [OmU]	20.30 Im Bundesstart Ava [OmU] + Kurzfilm
29	SA	15.30 Familienkino Kick it like Beckham	
		18.00 Foxtrot [OmU]	20.30 Ava [OmU] + Kurzfilm
30	SO	15.30 Familienkino Kick it like Beckham	
		18.00 Foxtrot [OmU]	20.30 Ava [OmU] + Kurzfilm

KURZ FILM AGENTUR HAMBURG

Abkürzungen: DF - deutsche Fassung, OmU - Original mit deutschen Untertiteln, OV - Originalversion ohne Untertitel, R - Regie, B - Drehbuch, K - Kamera, D - Darsteller, FSK - Freiwillige Selbstkontrolle: o. A. - ohne Altersbeschränkung

DANKE

Das Kino Koki unterstützen:
So oft wie möglich in unser schönes Kino gehen, spenden und/oder Vereinsmitglied werden!

Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · Mengstr. 35 · 23552 Lübeck · Tel.: (0451) 122-1287
BANKVERBINDUNG: Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · IBAN: DE93 2305 0101 0160 2125 69 · BIC: NOLADE21SPL

Koki-Sommerfest 2018

Draisinenfahrt mit Ziege und Doppelhochzeit auf der Datscha: Das Koki wird balkanisiert! Eine rauschend schrille Feier nach Kusturica-Art. Gemeinsam mit Euch gestalten wir das Festessen. Wir freuen uns auf mitgebrachte Salate und Leckereien, sowie Partylaune, Ziegen und Kinder. Wir versorgen Euch mit Balkan-Beats, leckeren Drinks, gegrillten Spezialitäten und südländischen Kurzfilmen.

Erlebe mit uns ein legendäres Koki-Sommerfest am

Samstag, 8.September ab 17Uhr.

Foxtrot

Ein Klopfen an der Tür verändert das Leben des Tel Aviver Architekten Michael und seiner Frau Dafna. Die Nachricht vom Tod ihres 19-jährigen Sohnes Jonathan, der gerade seinen Militärdienst leistet, wirft das Leben und die Ehe des Paars aus der Bahn. Getrieben von tiefer Trauer und Verständnislosigkeit entwickelt sich in Michael ein Sturm aus rasender Wut, geprägt von Unsicherheiten und Traumata. Doch plötzlich nimmt die Geschichte eine unvorhersehbare Wendung, die das Schicksal der ganzen Familie in eine neue Richtung lenkt. *Foxtrot*, der neue Kinofilm des Regisseurs Samuel Maoz – von der Kritik gefeiert, ausgezeichnet beim Filmfestival in Venedig, wird in Israel kontrovers diskutiert.

IL / D / F / CH 2018, 113 Min., OmU, FSK: ab 12 // R+B: Samuel Maoz, K: Giora Bejach, D: Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray, Gefen Barkai

Fr. 28.9. - So 30.9. + Di. 2.10. / 18 h • Mo 1.10. + Mi 3.10. / 20.30 h

Im Bundesstart

Ava

Sommer, Sonne, Strand: Zusammen mit ihrer unkonventionellen Mutter und ihrer neugeborenen Schwester verbringt die 13jährige Ava den Sommer an der französischen Küste. Doch ihre heile Welt findet ein jähes Ende, als sie erfährt, dass sie wegen einer Krankheit in Kürze ihr Augenlicht verlieren wird. Aber Ava wäre nicht Ava, würde sie sich davon ihre Abenteuerlust und Lebensfreude nehmen lassen: Als sie den geheimnisvollen Juan kennenlernt, verschwören sich beide gegen den Rest der Welt und Ava erlebt den Zauber eines Sommers, wie er so nicht mehr wiederkehren wird. *Ava* feierte seine Weltpremiere im Rahmen der Semaine de la Critique des Filmfestivals in Cannes.

F 2017, 105 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R: Léa Mysius, B: Léa Mysius, Paul Guilhaume, K: Paul Guilhaume, D: Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Good Night, Everybuds (5'33 Min.)

Fr. 28.9. - So 30.9. + Di. 2.10. / 20.30 h • Mo 1.10. + Mi 3.10. / 18 h

Familienkino in Kooperation mit dem KJH Röhre und der VHS Lübeck

Familienkino

Kick it like Beckham

Jess ist 17, Inderin und lebt in England. Ihre traditionsbewussten Eltern haben eine ziemlich genaue Vorstellung, was aus ihrer Tochter einmal werden soll: eine Juristin und gute Ehefrau. Jess allerdings hat andere Pläne: Sie will Fußball spielen. Heimlich kickt sie mit den Jungs im Park herum. Dort trifft sie eines Tages auch Jules, die sie zu einem Training bei ihrem Girls-Kickerclub überredet. Jess ist begeistert und spielt fortan im Frauenfußballteam mit. Doch mitten in den turbulenten Hochzeitsvorbereitungen ihrer Schwester fliegt Jess' Doppelleben auf. Ihr erzkonservativer Vater ist entsetzt. Und dann ist da noch Trainer Joe, der den Mädels gehörig den Kopf verdreht …

GB / D / E 2002, 112 Min., FSK: ab 6 // R: Gurinder Chadha, B: G. Chadha, G. Bindra, P. Mayeda Berges, K: Jong Lin, D: Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher

Sa. 15.9. + So. 16.9. / 15.30 h • Sa. 29.9. + So. 30.9. / 15.30 h