

Film- und Psychoanalyse

Birds of Passage - Das grüne Gold der Wayuu



Kolumbien 1968: Lange bevor der Name Pablo Escobar in aller Munde ist, legt eine Familie des matriarchalisch geprägten Wayuu-Stammes den Grundstein für den Drogenhandel, für den das Land später so berühmt-berüchtigt werden wird. Der junge Rapayet verkauft etwas Marihuana an Amerikaner des Friedenskorpas. Das Geschäft boomt und er steigt bald zum reichsten Mann der abgelegenen Steppenregion auf. Doch der Reichtum ist mit einem hohen Preis verbunden. Ein brutaler Krieg um Macht und Geld bricht aus und setzt nicht nur das Leben des Stammes, sondern auch ihre Kultur und Traditionen aufs Spiel. **Filmgespräch mit Dr. Hanna Petersen im Anschluss an den Film.**

CO / DK / MEX 2018, 125 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R: *Ciro Guerra, Cristina Gallego, B: María Camila Arias, Jacques Toulemonde, K: David Gallego, D: Carmiña Martínez, Natalia Reyes, José Acosta, Jhon Narváez*
NUR So. 15.12. / 17 h

Zur Veranstaltungsreihe Würde//Träger der Gemeinnützigen Styx



Rike bestreitet in Köln als Notärztin ihren Alltag, bevor sie ihren Urlaub in Gibraltar antritt. Dort sticht sie alleine mit ihrem Segelboot in See. Ziel ihrer Reise ist die Atlantikinsel Ascension Island. Ihr Urlaub wird abrupt beendet, als sie sich nach einem Sturm auf hoher See in unmittelbarer Nachbarschaft eines überladenen, havarierten Fischerbootes wiederfindet. Mehrere Dutzend Menschen drohen zu ertrinken. Rike folgt zunächst der gängigen Rettungskette und fordert

per Funk Unterstützung an. Als ihre Hilfsversuche unbeantwortet bleiben, die Zeit drängt und sich eine Rettung durch Dritte als unwahrscheinlich herausstellt, wird Rike gezwungen zu handeln.
D / A 2018, 94 Min., FSK: ab 12 // R: *Wolfgang Fischer, B: Wolfgang Fischer, Iker Kiñzel, K: Benedict Neuenfels, D: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Kelvin Mutuku Ndinda, Alexander Beyer*
Mo. 16.12. - Mi. 18.12. / 18 h

In Kooperation mit Alumni, Freunde und Förderer der Universität zu Lübeck e. V. **Weitermachen Sanssouci**



Klimaforscherin Phoebe Phaidon kommt mit einem Lehrauftrag an das Institut für Kybernetik, um das Seminar zur „Einführung in die Simulationsforschung“ von Institutsleiterin Brenda Berger zu übernehmen. Diese muss sich ihrem Drittmittel-Projekt zur virtuellen Simulation des Klimawandels widmen, um das Institut vor drohenden Einsparungen zu bewahren. Doch die wichtigste Voraussetzung dafür ist die erfolgreiche Evaluierung am Ende des Wintersemesters. Phoebe wird kurzerhand verpflichtet, an der Simulation mitzuarbeiten. Der Stiftungsprofessor Alfons Abstract-Wege zieht jedoch mit seinem Projekt zur Ernährungskontrolle alle Aufmerksamkeit auf sich ... **Am 19.12. laden wir im Anschluss an den Film zu einem Filmgespräch ein.**

D 2019, 80 Min., FSK: o.A. // R: *Max Linz, B: Nicoas von Passavant, Max Linz, K: Carlos Andrés López, D: Sophie Rois, Sarah Rafjs, Bernd Moss, u.a.*
Do. 19.12. + Fr. 20.12. / 18 h

In Kooperation mit ver.di Lübeck-Ostholstein

Luft zum Atmen – 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum



1972 gründeten ein paar Arbeiter und Revolutionäre bei Opel in Bochum die Gruppe oppositioneller Gewerkschafter (GoG). Die GoG existierte über 40 Jahre und hat mit ihrer radikalen Betriebsarbeit den Widerstandsgeist in der Belegschaft befeuert. Als Betriebsräte gaben sie geheime Informationen an die Belegschaft weiter und versuchten sogar, auf eigenen Faust direkte internationale Solidarität zwischen den verschiedenen General Motors Belegschaften in Europa herzustellen. Ihre radikalen Aktivitäten kulminierten schließlich im Wilden Streik, als die Belegschaft im Oktober 2004 sechs Tage lang das Werk besetzte und die Produktion in ganz Europa lahmlegte. Ein Portrait von Kollegen, die sich Gehör verschafften.

D 2019, 70 Min., FSK: o.A. // R+B: *Johanna Schellhagen, K: Thilo Schiff, Milica Denic, Zarah Zandieh*
So. 1.12. / 16 h

Die Götter von Molenbeek



Das Brüsseler Viertel Molenbeek gilt seit den Pariser Anschlägen als gefährliches Zentrum des Dschihadismus. Aber für die drei Sechsjährigen Aatos, Amine und Flo bedeutet es Heimat. Hier lauschen sie den Spinnen, entdecken schwarze Löcher und streiten sich darüber, wie man einen fliegenden Teppich steuert. Gemeinsam suchen sie so nach den Antworten auf die großen Fragen des Lebens. Aatos beneidet Amine um seinen muslimischen Glauben und ist auf der Suche nach seinen eigenen Göttern. Seine Klassenkameradin Flo jedoch ist der festen Überzeugung, dass jeder, der an einen Gott glaubt, eigentlich nur verrückt sein kann. Als es einen terroristischen Bombenangriff in der Nähe gibt, macht sich die Gewalt der Erwachsenen auch in der verträumten Kinderwelt bemerkbar.

FIN / B / D 2019, 73 Min., FSK: - // R+B: *Reetta Huhtanen, K: Hannu-Pekka Vitikainen*
So. 1.12. - Mi. 4.12. / 18 h

Unikino am Di. 3.12.

Pferde stehlen



Die Schönheit Norwegens kann manchmal schmerzen. Dabei sucht Trond nur die Einsamkeit, als er in das kleine Dorf im Wald zieht. In dieser Idylle erkennt er in seinem Nachbarn einen alten Bekannten aus Jugendtagen wieder. Plötzlich sind da all diese Erinnerungen an jenen Nachkriegssommer, als Trond 15 Jahre alt war und mit seinem Vater mehrere Wochen beim Holzfällen im Wald verbrachte. Ein Sommer, in dem er mit einem Freund Pferde stahl und die Liebe entdeckte. Der Sommer, in dem auch ein Kind starb, der Freund verschwand und Geheimnisse seines Vaters ans Licht kamen. Und der Sommer, in dem er seinen Vater das letzte Mal sehen sollte ... Nach Per Pettersons gleichnamigen Roman.

N 2019, 123 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R+B: *Hans Petter Moland, K: Rasmus Videbæk, D: Stellan Skarsgård, Bjørn Floberg, Tobias Santelmann, u.a.*
Kurzfilm vor dem Hauptfilm: *Fait d'Hiver (7 Min.)*
So. 1.12. - Mi. 4.12. / 20.30 h • Do. 5.12. + Fr. 6.12. + So. 8.12. / 17.30 h

Human Nature: Die CRISPR Revolution



Human Nature ist ein Film über einen der größten wissenschaftlichen Durchbrüche des 21. Jahrhunderts – CRISPR. Extrahiert aus bakteriellen Immunsystemen ermöglicht die Genschere CRISPR-CAS9 in den Händen bahnbrechender Wissenschaftler heute eine nie dagewesene Kontrolle über die grundsätzlichen Bausteine des Lebens. So öffnen sich Wege, um Krankheiten zu heilen, die gesamte Biosphäre umzugestalten und letztlich auch unsere eigenen Kinder zu designen. Die Setzung ethischer Grenzen hinkt diesem rasanten Fortschritt hinterher. Der Film nimmt seine Zuschauer mit auf eine Reise von der entferntesten, menschlichen Vergangenheit bis hin zu ebenso spektakulären wie fragwürdigen Prognosen einer ungeklärten Zukunft.

USA 2019, 91 Min., FSK: ab 6 // R: *Adam Bolt, B: Adam Bolt, Regina Sobel, K: Derek Reich*
Mo. 9.12. - Mi. 11.12. / 18 h

Snorri & der Baby-Schwimmclub



Quietschvergnügte Babys, die freudig ins Wasser plumpsen und unter Wasser tauchen sowie Eltern, die stolz zusammen mit ihren Babys Lieder singen, während sie im Wasser planschen. Wir befinden uns in der Schwimmschule von Snorri Magnusson, einem Mann, der Wunderliches möglich macht und sowohl Babys als auch Eltern zum Staunen bringt. Snorri ist kein gewöhnlicher Schwimmlehrer: Er ist der „Babyflüsterer“. Befreit von jeglichem falschen Ehrgeiz tritt Snorri den Kindern mit beachtenswerter Empathie und liebevoller Geduld entgegen. Den drei isländischen RegisseurInnen ist es gelungen, den wundersamen Mikrokosmos, den Snorri mit so viel Hingabe Tag für Tag erschafft, in einnehmenden Bildern weiterzugeben.

IS 2019, 74 Min., FSK: o.A. // R: *Hanna Björk Valsdóttir, Elin Hansdóttir, Anna Run Tryggvadóttir, K: Bergsteinn Björgúlfsson*
Do. 12.12. - Sa. 14.12. / 18 h • So. 15.12. / 15 h

Bundesstart / Unikino am Di. 17.12.

The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden



Mit ihren zwei Söhnen auf der Rückbank kommt Clara im winterlichen New York an. Was für die Kinder als Abenteuer getarnt wird, stellt sich bald als Flucht vor dem gewalttätigen Ehemann und Vater heraus. Die drei besitzen wenig mehr als ihr Auto, und als das abgeschleppt wird, stehen sie mittellos auf der Straße. Doch die kalte Großstadt zeigt Güte: Sie landen im russischen Restaurant Winter Palace, geführt von dem charmanten Timofey und dem Ex-Häftling Marc, der hier eine zweite Chance bekommen hat. Das Winter Palace wird zum Ort der unerwarteten Begegnungen von Menschen in Lebenskrisen, deren Schicksal sich durch die Freundlichkeit von Fremden auf wundersame Weise zum Guten wendet.

DK / CDN / S / D / F 2019, 115 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R+B: *Lone Scherfig, K: Sebastian Blenkov, D: Zoe Kazan, Andrea Riseborough, u.a.*
Kurzfilm vor dem Hauptfilm: *Alte Schule (7 Min.)*
Do. 12.12. - Mi. 18.12. / 20.30 h • Sa. 21.12. - Mo. 23.12. / 18 h

Unikino am Di. 10.12.

Parasite



Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem grünlich-schummrigen Keller, kriechen für kostenloses W-LAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der schicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Tricksereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Ereigniskette aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar ist ...

ROK 2019, 132 Min., OmU + DF, FSK: ab 16 // R: *Bong Joon-Ho, B: Bong Joon-Ho, Han Jin Won, K: Hong Kyung-Pyo, D: Song Kang-Ho, u.a.*
Kurzfilm vor dem Hauptfilm: *Milbe (6 Min.)*
Do. 5.12. + Fr. 6.12. / 20.30 h • So. 8.12. - Mi. 11.12. / 20.30 h

In Kooperation mit der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit **Gier - Weimar, die erhitze Republik**



Im Dezember 2019 ist das Axensprung Theater mit ihrem neuen Stück *Gier - Weimar, die erhitze Republik* in Schleswig-Holstein auf Tour. Wir freuen uns, Ihnen dieses Theaterstück auch in Lübeck im Kommunalen Kino präsentieren zu können. *Gier* erzählt von uns Menschen in widersprüchlichen Zeiten und von der Zerbrechlichkeit der Freiheit in der fragilen Weimarer Republik der 20er Jahre. Diese Frühphase ist geprägt von gewaltiger Arbeitslosigkeit, Hyperinflation, der politischen Isolation Deutschlands und dem Druck durch den Versailler Vertrag. Das Stück macht die erste deutsche parlamentarische Demokratie in den Jahren 1919 bis 1923 mit ihren Wirrnissen nacherlebbar. Und lässt uns nachfühlen, wie Menschen in Zeiten rasender Veränderung träumen, hoffen und handeln.

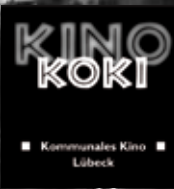
Mit: *Oliver Herrmann, Angelina Kamp, Mignon Remé, Erik Schäffler, Markus Voigt, Frauke Volkmann, Andreas Karmers*
NUR Sa. 7.12. / 19 h Freier Eintritt / Anmelden unter: service@freiheit.org

PJ Harvey - A Dog called Money



Auf der Suche nach Inspiration folgt die britische Musikerin und Indie-Ikone PJ Harvey ihrem Freund, dem preisgekrönten Fotojournalisten und Kameramann Seamus Murphy, auf seinen Reisen um die Welt. In Afghanistan, dem Kosovo und Washington DC sammelt Harvey Gedanken und schreibt Texte, Murphy nimmt Bilder auf. Zurück in London verwandelt die Musikerin die gesammelten Wörter in Gedichte, in Songs und schließlich in ein Musikalbum, „The Hope Six Demolition Project“, das sie im Rahmen einer Kunstperformance aufnimmt. In einem speziell konstruierten Raum im Somerset House kann die Öffentlichkeit den fünfwöchigen Entstehungsprozess beobachten, als seien Harvey und ihre Band eine lebende Ton-Skulptur. Der Film gewährt einen noch nie dagewesenen, intimen Einblick in den Arbeitsprozess von PJ Harvey.

IRL 2019, 94 Min., FSK: ab 6 // R+B+K: *Seamus Murphy*
So. 8.12. / 15.30 h • Sa. 14.12. + Sa. 21.12. + So. 22.12. / 16 h



KOMMUNALES KINO LÜBECK

Mengstraße 35 | 23552 Lübeck | Tel.: (0451) 122-1287 | info@kinokoki.de
Eintritt: 6 EUR | ermäßigt 4,50 EUR
Kinokinder: 3 EUR (bis 16 Jahre), andere 5 EUR

Schulkino-Vorführungen zu jedem Film nach Absprache möglich.

Kartenreservierung nur über www.kinokoki.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Auch Sie können unser Kino mieten. Informationen unter info@kinokoki.de
Foto: www.i-maybe.de

DEZEMBER 2019



1	SO	16.00	In Kooperation mit ver.di Lübeck-Ostholstein Luft zum Atmen - 40 Jahre Opposition bei Opel in Bochum	20.30	Pferde stehlen [DF] + Kurzfilm
		18.00	Die Götter von Molenbeek	20.30	Pferde stehlen (Ut og stjæle hester) [OmU] + Kurzfilm
2	MO	18.00	Die Götter von Molenbeek	20.30	Pferde stehlen (Ut og stjæle hester) [OmU] + Kurzfilm
3	DI	18.00	Die Götter von Molenbeek	20.30	Unikino Pferde stehlen [DF] + Kurzfilm
4	MI	18.00	Die Götter von Molenbeek	20.30	Pferde stehlen [DF] + Kurzfilm
5	DO	17.30	Pferde stehlen (Ut og stjæle hester) [OmU] + Kurzfilm	20.30	Parasite [OmU] + Kurzfilm
6	FR	17.30	Pferde stehlen [DF] + Kurzfilm	20.30	Parasite [DF] + Kurzfilm
7	SA	19.00	In Kooperation mit der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit Gier - Weimar, die erhitzte Republik Ein Schauspiel des Axensprung Theaters		
8	SO	15.30	PJ Harvey - A Dog called Money	20.30	Parasite [DF] + Kurzfilm
		17.30	Pferde stehlen (Ut og stjæle hester) [OmU] + Kurzfilm	20.30	Parasite [DF] + Kurzfilm
9	MO	18.00	Human Nature: Die CRISPR Revolution	20.30	Parasite [OmU] + Kurzfilm
10	DI	18.00	Human Nature: Die CRISPR Revolution	20.30	Unikino Parasite [DF] + Kurzfilm
11	MI	18.00	Human Nature: Die CRISPR Revolution	20.30	Parasite [DF] + Kurzfilm
12	DO	18.00	Snorri & der Baby-Schwimmclub	20.30	Bundesstart The Kindness of Strangers [OmU] + Kurzfilm
13	FR	18.00	Snorri & der Baby-Schwimmclub	20.30	The Kindness of Strangers [OmU] + Kurzfilm
14	SA	16.00	PJ Harvey - A Dog called Money		
		18.00	Snorri & der Baby-Schwimmclub	20.30	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden [DF] + Kurzfilm
15	SO	15.00	Snorri & der Baby-Schwimmclub		
		17.00	Film- und Psychoanalyse mit Dr. Hanna Petersen Birds of Passage - Das grüne Gold der Wayuu [DF]	20.30	The Kindness of Strangers [OmU] + Kurzfilm
16	MO	18.00	Zur Veranstaltungsreihe Würde // Träger der Gemeinnützigen Styx	20.30	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden [DF] + Kurzfilm
17	DI	18.00	Zur Veranstaltungsreihe Würde // Träger der Gemeinnützigen Styx	20.30	Unikino The Kindness of Strangers [OmU] + Kurzfilm
18	MI	18.00	Zur Veranstaltungsreihe Würde // Träger der Gemeinnützigen Styx	20.30	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden [DF] + Kurzfilm
19	DO	18.00	In Kooperation mit Alumni, Freunde und Förderer der Universität zu Lübeck e. V. Weitermachen Sanssouci	20.30	Joker [OmU] + Kurzfilm
20	FR	18.00	Weitermachen Sanssouci	20.30	Joker [OV] + Kurzfilm
21	SA	16.00	PJ Harvey - A Dog called Money		
		18.00	The Kindness of Strangers - Kleine Wunder unter Fremden [DF] + Kurzfilm	20.30	Der kürzeste Tag - Der Kurzfilmtag Mensch Meier. Echt jetzt?
22	SO	16.00	PJ Harvey - A Dog called Money		
		18.00	The Kindness of Strangers [OmU] + Kurzfilm	20.30	Joker [OmU] + Kurzfilm
23	MO	18.00	The Kindness of Strangers [OmU] + Kurzfilm	20.30	Joker [OV] + Kurzfilm
24 DI Heute keine Vorstellungen. Das Koki-Team wünscht Ihnen ein frohes Weihnachtsfest! 					
25	MI	15.30	Yesterday [OmU]		
		18.00	Yuli [DF]	20.30	Der Leuchtturm (The Lighthouse) [OmU] + Kurzfilm
26	DO	15.30	Yesterday [OmU]		
		18.00	Yuli [DF]	20.30	Der Leuchtturm (The Lighthouse) [OmU] + Kurzfilm
27	FR	15.30	Yesterday [OmU]		
		18.00	Yuli [OmU]	20.30	Der Leuchtturm (The Lighthouse) [OV] + Kurzfilm
28	SA	15.30	Yesterday [OmU]		
		18.00	Yuli [DF]	20.30	Der Leuchtturm (The Lighthouse) [OmU] + Kurzfilm
29	SO	15.30	Yesterday [OmU]		
		18.00	Yuli [OmU]	20.30	Der Leuchtturm (The Lighthouse) [OV] + Kurzfilm
30	MO	15.30	Yesterday [OmU]		
		18.00	Yuli [DF]	20.30	Der Leuchtturm (The Lighthouse) [OmU] + Kurzfilm
31 DI Heute keine Vorstellungen. Das Koki-Team wünscht Ihnen einen guten Rutsch ins neue Jahr! 					

Joker



Arthur Fleck fristet ein trostloses Leben. Wenn er nicht gerade auf den Straßen als Clown verkleidet arbeitet oder von Schlägern verprügelt wird, kümmert er sich zuhause um seine kranke Mutter Penny. Sein Leben nimmt eine dramatische Wendung, als er von seinem Kollegen Randall einen Revolver geschenkt bekommt und damit unbeabsichtigt eine Bewegung auslöst, die gegen die Oberschicht aufbegehrt. Trotz seiner instabilen psychischen Verfassung verfolgt Arthur seine Karriere als Stand-up-Comedian dennoch weiter und landet schließlich bei seinem großen Idol, dem Late-Night-Talker Murray Franklin. Der hat für das Nachwuchstalent jedoch nichts als Spott übrig und führt ihn als unlustigsten Komiker aller Zeit vor ...

USA 2019, 122 Min., OmU + OV, FSK: ab 16 // R: Todd Phillips, B: Todd Phillips, Scott Silver, K: Lawrence Sher, D: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen, Shea Whigham, Bill Camp, Glenn Fleshler

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Maskenball (4 Min.)

Do. 19.12. + Fr. 20.12. / 20.30 h • So. 22.12. + Mo. 23.12. / 20.30 h

Der kürzeste Tag - Der Kurzfilmtag Mensch Meier. Echt jetzt?



Kurzfilme in der WG-Küche, Kurzfilme auf einer Waldlichtung, Kurzfilme auf dem Weihnachtsmarkt: Einmal im Jahr, am 21. Dezember, verwandeln sich landauf, landab die unterschiedlichsten Orte in temporäre Kinos. Dort, aber auch in vielen „echten“ Kinos bestimmt dann das kurze Format den Spielplan - und natürlich auch bei uns: Was wäre, wenn du im Skiurlaub der Freundin auf einer wilden Hüttenparty den Heiratsantrag machst, wenn du am letzten Arbeitstag vor den Ferien im Büro eingeschlossen wirst, wenn du deiner Mutter die Politikkarriere versaut. Mensch Meier! Echt jetzt. Du sitzt im Trojanischen Pferd und traust dich nicht raus, mußt bei einer Polizeiverhaftung Rechenschaft abgeben und dann sind da auch noch Katze und Kanarienvogel allein zu Haus!

8 Kurzfilme, ca. 80 Min.

NUR Sa. 21.12. / 20.30 h

Yesterday



Jack ist zwar ein leidenschaftlicher Musiker, doch kann sich gerade mit Mühe und Not über Wasser halten, denn erfolgreich ist er mit seiner Musik nicht. Doch eine Person glaubt nach wie vor an Jack: Seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich an Jacks Talent fest. Bis ihm eines Tages ein Wunder geschieht. Nach einem mysteriösen weltweiten Stromausfall wird Jack von einem Bus angefahren. Nachdem er wieder zu Bewusstsein kommt, wirkt eigentlich alles so wie immer. Doch dann stellt Jack fest, dass sich plötzlich niemand außer ihm mehr an die Musik der Beatles erinnern kann. Jack nutzt diese Situation und verkauft die Welthits als seine eigenen Kompositionen ...

GB 2019, 117 Min., OmU, FSK: o.A. // R: Danny Boyle, B: Richard Curtis, K: Christopher Ross, D: Himesh Patel, Lily James, Ed Sheeran

Mi. 25.12. - Mo. 30.12. / 15.30 h

Yuli



Carlos, genannt Yuli, ist ein undiszipliniertes Kind, das alles, was es über das Leben weiß, auf den Straßen Havannas gelernt hat. Doch Vater Pedro erkennt das Talent seines Sohnes. Gegen dessen Willen schickt er ihn auf die Ballettschule. Yuli wird bald zu einem der besten Tänzer seiner Generation und feiert internationale Erfolge. Doch trotz des Ruhms zehrt das Heimweh an ihm, die Sehnsucht nach Freunden und Familie. Als er unfallbedingt pausieren muss, reist er nach Kuba ... Yuli ist eine bewegende Familiengeschichte, ein überraschendes Biopic, eine atemberaubende Performance aus Erzählung, Tanz und Musik, mitreißend, berührend und humorvoll.

E / D / GB / F / CDN 2018, 110 Min., OmU + DF, FSK: ab 6 // R: Icíar Bollain, B: Paul Laverty, K: Alex Catalán, D: Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Edilson Manuel Olbera Nuñez, Laura de la Zu, Yelín Perez

Mi. 25.12. - Mo. 30.12. / 18 h

Der Leuchtturm (The Lighthouse)



Maine in den 1890er Jahren: Der erfahrene Leuchtturmwärter Thomas Wake und sein neuer Gehilfe Ephraim Winslow treten ihre vierwöchige Schicht auf einem kleinen, einsamen Eiland vor der Küste an. Obwohl im Handbuch eigentlich vorgeschrieben ist, dass sich die beiden bei den Schichten abwechseln sollen, lässt der alte Seemann seinen jungen Kollegen jedoch nicht zum Leuchtsignal in die Spitze des Turmes - Ephraim muss stattdessen alle niederen Arbeiten verrichten. Während die Spannungen zwischen den beiden Männern immer mehr zunehmen, gibt es aber auch immer wieder Momente tiefster Intimität. Vor allem, wenn viel Alkohol fließt. Als die vier Wochen dann endlich vorüber sind, zieht ein schlimmer Sturm auf, der das Verlassen der Insel unmöglich macht. Wider Erwarten werden die beiden also wohl noch einige Zeit miteinander verbringen ...

USA 2019, 110 Min., OmU + OV, FSK: - // R: Robert Eggers, B: Robert Eggers, Max Eggers, K: Jarin Blaschke, D: Willem Dafoe, Robert Pattinson, Valerija Karaman

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Die Santa Maria (5 Min.)

Mi. 25.12. - Mo. 30.12. / 20.30 h



Der Kinosaal kann über den Zugang „Gerade Querstraße“ und den Hinterhof des Koki von Rollstuhlfahrern ebenerdig erreicht werden.

Abkürzungen: DF - deutsche Fassung, OmU - Original mit deutschen Untertiteln, OV - Originalversion ohne Untertitel, R - Regie, B - Drehbuch, K - Kamera, D - Darsteller, FSK - Freiwillige Selbstkontrolle: o. A. - ohne Altersbeschränkung

DANKE Das Kino Koki unterstützen:
So oft wie möglich in unser schönes Kino gehen, spenden und/oder Vereinsmitglied werden!
Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · Mengstr. 35 · 23552 Lübeck · Tel.: (0451) 122-1287
BANKVERBINDUNG: Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · IBAN: DE93 2305 0101 0160 2125 69 · BIC: NOLADE21SPL