local heroes Bundesfinale 2021: Kino-Premiere

Die längste Newcomernacht des Jahres kommt 2021 in die Kinos und die Lübecker Band *Arrested* gehen 2021 als Bundesfinalisten für Schleswig-Holstein ins Rennen um Deutschlands größten Non Profit-Newcomer-Musikpreis. Die Umsetzung des local heroes-Bundesfinales 2021 knüpft an die erfolgreiche Premiere im vergangenen Jahr an. Statt des gewohnten Live-Events im Kulturhaus Salzwedel wurde mit den Bundesfinalist:innen Mitte September eine hochwertige audiovisuelle Sendung produziert. Die local heroes-Bundesfinalshow wird am 13. Dezember bei uns sowie in neun weiteren deutschen Kinos ausgestrahlt – ein Novum in der 30-jährigen Geschichte von local heroes. Alle weiteren Infos zu den Bands und zum Ablauf des Abends auf www.kinokoki.de. **Eintritt: 10,- € / erm. 8,- €**

Nur Mo. 13.12. / 20 h

Filmgespräch im Anschluss mit den Filmemachern

Hotspot

Island profitiert stark vom Tourismus. Bekannt wurde die Inselnation durch den Ausbruch des Eyjafjallajökull im Jahre 2010 und erlebt seit Jahren einen Besucherboom. Doch dafür zahlen viele Isländer:innen einen hohen Preis. Die Heimat tausender Menschen verändert sich drastisch. Natur wird zerstört und die sonst so einsamen Regionen von tausenden Touristen überrannt. Drei junge Filmemacher aus Schleswig-Holstein schauen sich im Detail an, wo die Vor- und Nachteile des Tourismus vor Ort liegen und führen Interviews mit Expert:innen und Einheimischen. Dabei nehmen die Filmemacher die Zuschauenden mit auf ihre Reise und lassen hinter die Kulissen ihres Debut-Kinofilms schauen. **Im Anschluss an den Film laden wir zu einem Gespräch mit den Filmemachern ein.**

D 2019, 89 Min., FSK: o.A. // R: Carlos Viering, Tom Köhn, K: Carlos Viering, Tom Köhn, Niklas Christensen

Nur Mi. 15.12. / 20.30 h

First Cow

Oregon, frühes 19. Jahrhundert - unerschlossenes dschungelartiges Dickicht. Ausgerechnet hier treffen zwei sensible Träumer aufeinander: Cookie kann nichts außer kochen und träumt davon, eine Bäckerei zu eröffnen, der chinesische Flüchtling King-Lu hat findige Ideen dazu: Gemeinsam melken sie heimlich die erste Kuh weit und breit, die dem Leiter einer Siedlung gehört, und backen daraus süße Brötchen, die sich gut verkaufen. Doch wie lange kann das gutgehen? Wie ein Western ist *First Cow* eine Hommage an Menschen im Abseits, die ihr Schicksal in die eigene Hand nehmen müssen.

USA 2019, 122 Min., OmU, FSK: ab 6 // R: Kelly Reichardt, B: Kelly Reichardt, Jonathan Raymond, K: Christopher Blauvelt, D: John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Scott Shepherd, Gary Farmer, Lily Gladstone

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Déjà-moo (10 Min.)

Do. 16.12. - So. 19.12. / 17.30 h • Mo. 20.12. + Mi. 22.12. + Do. 23.12. / 20.30 h

Unikino am Di. 14.12.

Kabul Kinderheim (The Orphanage)

Der 15-jährige Quodrat lebt auf den Straßen Kabuls. Seine Tage verbringt er vor dem Kino der Stadt und verkauft überteuerte Tickets für Blockbusterfilme auf dem Schwarzmarkt. In seiner Fantasie verliert er sich in der zauberhaften Welt der Leinwandgeschichten der glanzvollen Bollywood-Ära. Als er eines Tages von den Behörden der Stadt erwischt wird, muss er seinen Alltag auf den Straßen für immer hinter sich lassen. Ein neues Leben erwartet ihn im von den Sowjets betriebenen Auffangheim für elternlose Kinder. Vor dem Hintergrund der politischen Ereignisse im Afghanistan der 80er Jahre erzählt diese Coming-of-Age Geschichte zärtlich und humorvoll von Freundschaft und Solidarität.

DK / D / F / L / AFG / Q 2019, 90 Min., OmU, FSK: ab 12 // R+B: Shahrbanoo Sadat, K: Virginie Sudej, D: Qodratollah Qadiri, Sediqa Rasuli, Masihullah Feraji, Hasibullah Rasooli

Do. 9.12. - So. 12.12. + Mi. 15.12. / 18 h • Di. 14.12. / 20.30 h

Im Bundesstart

Adam

Abla lebt mit ihrer achtjährigen Tochter Warda in Casablanca. Die kleine Bäckerei, die sie betreibt, hat schon bessere Zeiten gesehen, und ihr Leben als alleinerziehende Mutter und berufstätige Frau fordert sie sehr. So ist es nicht verwunderlich, dass sie Samia, einer jungen schwangeren Frau, die eines Tages an ihre Haustür klopft und um Arbeit bittet, zunächst ihre Hilfe verwehrt. Die kleine Warda aber schließt die Fremde sofort ins Herz. Als Samia sich auch noch als geschickte Bäckerin entpuppt, wächst ein zartes freundschaftliches Band zwischen den beiden Frauen. Mit der immer näherkommenden Geburt von Samias Kind stellt sich aber auch die Frage, welche Zukunft es für die junge Mutter in Ablas Obhut geben kann …

MA / F 2019, 98 Min., OmU + DF, FSK: ab 6 // R+B: Maryam Touzani, K: Adil Ayoub, D: Douae Belkhaouda, Aziz Hattab, Hasna Tamtaoui, u.a.

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Shower Boys (9 Min.)

Do. 9.12. - So. 12.12. / 20.30 h • Di. 14.12. / 18 h

Woman With Attitude

Musikvideopremiere und Live-Auftritt von Ms.AT4 und Long Player
Unter dem Einfluss der Welt versucht sie, ihr Sein zu schützen, ihren Raum zu finden und ihr Selbst zu entfalten.
Weitere beteiligte Künstler:innen: Jules Ramon Hasse (Videokunst) und Gesine Eggers (Tanz)

Nur Mo. 13.12. / 18 h

Bergman Island

Das Künstlerpaar Tony und Christine reist zur Bergman-Woche auf die Insel Fårö. Inspiriert vom Geist der Regielegende wollen die beiden Filmemacher hier den Sommer verbringen und ihre neuen Drehbücher schreiben. Während Tony, bereits ein gefeierter Regisseur, schnell mit seiner Arbeit vorankommt, hadert die 25 Jahre jüngere Christine mit ihrer Geschichte. Ihre Zweifel belasten die Beziehung und Christine flüchtet sich mehr und mehr in ihr Drehbuch. Langsam beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen. Vor der malerischen Kulisse der Insel Fårö lotet Mia Hansen-Løve in ihrer semibiografischen Tragikomödie die Tiefen künstlerischer Inspiration beim kreativen Schaffensprozess aus.

F / D / B / S 2020, 112 Min., OmU + DF, FSK: ab 12 // R+B: Mia Hansen-Løve, K: Denis Lenoir, D: Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie, Hampus Nordenson, Anki Larsson

Do. 2.12. - So. 5.12. + Di. 7.12. / 18 h • Mo. 6.12. + Mi. 8.12. / 20.30 h

Unikino am Di. 7.12.

Grosse Freiheit

Hans Hoffmann liebt Männer. Als ihn die Soldaten der Alliierten aus dem Konzentrationslager befreien, ist seine Leidenszeit noch nicht zu Ende. Hans wird in den Regelvollzug überstellt, um seine Reststrafe abzusitzen – nach §175. Im Gefängnis begegnet Hans dem verurteilten Mörder Viktor. Der will mit einem „175-er“ nichts zu tun haben. Wieder und wieder landet Hans, der Wiederholungstäter, im Gefängnis. Und immer ist da Viktor, der Lebenslängliche. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich über die Jahre eine Verbindung gegenseitigen Respekts. Eine Schicksalsgemeinschaft, verbunden durch eine unstillbare Sehnsucht nach Freiheit und Leben.

D / A 2021, 116 Min., FSK: ab 16 // R: Sebastian Meise, B: Thomas Reider, Sebastian Meise, K: Crystel Fournier, D: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Zelle (4 Min.)

Do. 2.12. - So. 5.12. + Di. 7.12. / 20.30 h • Mo. 6.12. + Mi. 8.12. / 18 h

In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft

In den Uffizien

Die Uffizien in Florenz – ursprünglich ein Bürogebäude der Medici, die hier schon 1581 ihre legendäre Kunstsammlung ausstellten – wurden zum Vorbild aller Museen. Heute wird die weltweit bedeutendste Sammlung an Renaissancekunst, eine Ikone der italienischen und europäischen Kultur mit mehr als zwei Millionen Besucher:innen jährlich, vom deutschen Direktor Eike Schmidt geleitet. Er wirbt um Sponsoren, gestaltet Räume neu und hat ein eingeschworenes Team um sich geschart. Der Film zeigt die ungebrochene Anziehungskraft des Museums und die Arbeit hinter den Kulissen als eine kollektive Anstrengung, eine nie endende, passionierte Sorge um die Erhaltung jahrhundertealter Meisterwerke bei gleichzeitiger Neuerung.

D 2021, 96 Min., FSK: o.A. // R+B: Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch, K: Johann Feindt, Thomas Riedelsheimer

Sa. 4.12. + So. 5.12. / 16 h • Sa. 11.12. + So. 12.12. / 16 h • Sa. 18.12. + So. 19.12. / 15.30 h

KOMMUNALES KINO LÜBECK
Mengstraße 35 | 23552 Lübeck | Tel.: (0451) 122-1287 | info@kinokoki.de
Eintritt: 6 EUR | ermäßigt 4,50 EUR (EC- und Kreditkartenzahlung möglich)
Bei Sonderveranstaltungen können die Eintrittspreise abweichen.

Schulkino-Vorführungen zu jedem Film nach Absprache möglich.

Kartenreservierung nur über www.kinokoki.de
Reservierte Karten müssen bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Auch Sie können unser Kino mieten. Informationen unter info@kinokoki.de

DEZEMBER 2021

1 MI	18.00 Supernova [OmU]	20.30 The French Dispatch [OmU] + Kurzfilm	
2 DO	18.00 Bergman Island [OmU]	20.30 Grosse Freiheit + Kurzfilm	
3 FR	18.00 Bergman Island [OmU]	20.30 Grosse Freiheit + Kurzfilm	
4 SA	16.00 In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft: In den Uffizien 18.00 Bergman Island [DF]	20.30 Grosse Freiheit + Kurzfilm	
5 SO	16.00 In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft: In den Uffizien 18.00 Bergman Island [DF]	20.30 Grosse Freiheit + Kurzfilm	
6 MO	18.00 Grosse Freiheit + Kurzfilm	20.30 Bergman Island [OmU]	
7 DI	18.00 Bergman Island [OmU]	20.30 Unikino: Grosse Freiheit + Kurzfilm	
8 MI	18.00 Grosse Freiheit + Kurzfilm	20.30 Bergman Island [DF]	
9 DO	18.00 Kabul Kinderheim (The Orphanage) [OmU]	20.30 Im Bundesstart: Adam [OmU] + Kurzfilm	
10 FR	18.00 Kabul Kinderheim (The Orphanage) [OmU]	20.30 Adam [DF] + Kurzfilm	
11 SA	16.00 In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft: In den Uffizien 18.00 Kabul Kinderheim (The Orphanage) [OmU]	20.30 Adam [DF] + Kurzfilm	
12 SO	16.00 In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft: In den Uffizien 18.00 Kabul Kinderheim (The Orphanage) [OmU]	20.30 Adam [DF] + Kurzfilm	
13 MO	18.00 Woman With Attitude Musikvideopremiere und Live-Auftritt von Ms.AT4 und Long Player	20.00 local heroes Bundesfinale 2021: Kino-Premiere Zehn deutsche Newcomer-Acts erobern die Kinos. Mit dabei: ARRESTED aus Lübeck	
14 DI	18.00 Adam [OmU] + Kurzfilm	20.30 Unikino: Kabul Kinderheim (The Orphanage) [OmU]	
15 MI	18.00 Kabul Kinderheim (The Orphanage) [OmU]	20.30 Filmgespräch im Anschluss mit den Filmemachern: Hotspot	
16 DO	17.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	20.00 Lieber Thomas + Kurzfilm	
17 FR	17.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	20.00 Lieber Thomas + Kurzfilm	
18 SA	15.30 In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft: In den Uffizien 17.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	20.00 Lieber Thomas + Kurzfilm	
19 SO	15.30 In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft: In den Uffizien 17.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	20.00 Lieber Thomas + Kurzfilm	
20 MO	17.30 Lieber Thomas + Kurzfilm	20.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	
21 DI	17.30 Lieber Thomas + Kurzfilm	20.30 Der kürzeste Tag - Der Kurzfilmtag: Shorts Attack - Kurze greifen an!	
22 MI	17.30 Lieber Thomas + Kurzfilm	20.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	
23 DO	17.30 Lieber Thomas + Kurzfilm	20.30 First Cow [OmU] + Kurzfilm	
24 FR	*Heute keine Vorstellungen. Das Koki-Team wünscht Ihnen ein frohes und gesundes Weihnachtsfest.*		
25 SA	15.30 Best of 2021: Die Unbeugsamen 18.00 Best of 2021: Ich bin dein Mensch	20.30 Best of 2021: Nomadland [OmU]	
26 SO	15.30 Best of 2021: Die Unbeugsamen 18.00 Best of 2021: Ich bin dein Mensch	20.30 Best of 2021: Nomadland [OmU]	
27 MO	15.30 Best of 2021: Die Unbeugsamen 18.00 Best of 2021: Ich bin dein Mensch	20.30 Best of 2021: Nomadland [OmU]	
28 DI	15.30 Best of 2021: Die Unbeugsamen 18.00 Best of 2021: Ich bin dein Mensch	20.30 Best of 2021: Nomadland [OmU]	
29 MI	15.30 Best of 2021: Die Unbeugsamen 18.00 Best of 2021: Ich bin dein Mensch	20.30 Best of 2021: Nomadland [OmU]	
30 DO	15.30 Best of 2021: Die Unbeugsamen 18.00 Best of 2021: Ich bin dein Mensch	20.30 Best of 2021: Nomadland [OmU]	
31 FR	*Heute keine Vorstellungen. Das Koki-Team wünscht Ihnen einen guten Rutsch ins neue Jahr!*		

Eintrittspreis ab 1. Januar 2022: 7,- € / erm. 5,- €

KURZ FILM AGENTUR HAMBURG

SWB

Der Kinosaal kann über den Zugang „Gerade Querstraße" und den Hinterhof des Koki von Rollstuhlfahrern ebenerdig erreicht werden.

Abkürzungen: DF - deutsche Fassung, OmU - Original mit deutschen Untertiteln, OV - Originalversion ohne Untertitel, R - Regie, B - Drehbuch, K - Kamera, D - Darsteller, FSK - Freiwillige Selbstkontrolle: o. A. - ohne Altersbeschränkung

DANKE

Das Kino Koki unterstützen:
So oft wie möglich in unser schönes Kino gehen, spenden und/oder Vereinsmitglied werden!

Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · Mengstr. 35 · 23552 Lübeck · Tel.: (0451) 122-1287
BANKVERBINDUNG: Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V. · IBAN: DE93 2305 0101 0160 2125 69 · BIC: NOLADE21SPL

© Deutscher Bundestag / Presse-Service Steponaitis

Lieber Thomas

Lieber Thomas ist ein spannendes Biopic über den Schriftsteller, Dramaturgen und Regisseur Thomas Brasch mit einem herausragenden Ensemble und und einer Geschichte, die auch eine deutsche Geschichte ist. Er war in den Siebzigern und Achtziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts fast so etwas wie ein Rockstar. Charismatisch, scharfsinnig, selbstbewusst, sensibel und innerlich zerrissen, ein cooler und bisweilen brutaler Beobachter, umstritten, berühmt und für manche auch berüchtigt – und nach dem Mauerfall 1989 irgendwann fast vergessen. Braschs Werk, faszinierend in den Worten und magisch in den Bildern, ist dabei die Grundlage für einen poetischen, schillernd verführerischen Film über den Menschen Brasch und das Jahrhundert, in dem er lebte.

Kurzfilm vor dem Hauptfilm: Fluchtpunkt (6 Min.)

D 2021, 150 Min., FSK: ab 16 // R: Andreas Kleinert, B: Thomas Wendrich, K: Johann Feindt, D: Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana Iacob, u.a.

Do. 16.12. - So. 19.12. / 20 h • Mo. 20.12. - Do. 23.12. / 17.30 h

Der kürzeste Tag - Der Kurzfilmtag

Shorts Attack - Kurze greifen an!

Einmal im Jahr, am 21. Dezember, verwandeln sich landauf, landab die unterschiedlichsten Orte in temporäre Kinos. Dort, aber auch in vielen echten Kinos bestimmt dann das kurze Format den Spielplan. Über 25.000 Zuschauer:innen machen sich am kürzesten Tag des Jahres zwischen Husum und Konstanz auf den Weg, um auf professioneller oder improvisierter Leinwand in kurzfilmische Welten einzutauchen. Mit den Golden Shorts 2021 lassen sich bei uns in diesem Jahr in Glühweinlaune internationale Highlights des diesjährigen interfilm Festivals genießen: Ein Bürger wird von Blitzen verfolgt, Gott baut Mist, Rentner machen Aufstand, Hellsehen erweist sich als gefährlich, im Kino wird die Leinwand lebendig, ein Junge entwickelt tapfer Verdienststrategien, ein Mädchen hält eine Rede an die Welt und Licht führt in eine bessere Welt. Voll das Leben, viel Vergnügen!

8 Kurzfilme, ca. 85 Minuten, weitere Infos auf www.kinokoki.de

Nur Di. 21.12. / 20.30 h

Best of 2021

Die Unbeugsamen

Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung. Politikerinnen von damals kommen heute zu Wort. Ihre Erinnerungen sind zugleich komisch und bitter, absurd und bisweilen erschreckend aktuell. Verflochten mit zum Teil ungesehenen Archiv-Ausschnitten ist dem Dokumentarfilmer und Journalisten Torsten Körner eine emotional bewegende Chronik westdeutscher Politik von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung geglückt.

D 2020, 99 Min., FSK: o.A. // R+B: Torsten Körner, K: Johannes Imdahl, Claire Jahn

Sa. 25.12. - Do. 30.12. / 15.30 h

Best of 2021

Ich bin dein Mensch

Alma ist Wissenschaftlerin am berühmten Pergamon-Museum in Berlin. Um an Forschungsgelder für ihre Arbeit zu kommen, lässt sie sich zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter zusammenleben, dessen künstliche Intelligenz darauf angelegt ist, der perfekte Lebenspartner für sie zu sein. Alma trifft auf Tom, eine hochentwickelte Maschine in Menschengestalt, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen. Der Film erzählt von einer Begegnung, die uns in der nahen Zukunft vielleicht erwartet. Es ist eine melancholische Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht.

D 2021, 104 Min., FSK: ab 12 // R: Maria Schrader, B: Jan Schomburg, Maria Schrader, K: Benedict Neuenfels, D: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, Hans Löw, u.a.

Sa. 25.12. - Do. 30.12. / 18 h

Best of 2021

Nomadland

„Das letzte Stückchen Freiheit in Amerika ist ein Parkplatz" schreibt Jessica Bruder, die Autorin im Vorwort ihrer brillanten Buchvorlage - Nomadland erzählt die Geschichte von Fern, die wie viele in den USA nach der großen Rezession 2008 alles verloren hat. Nach dem wirtschaftlichen Zusammenbruch einer Industriestadt im ländlichen Nevada packt Fern ihre Sachen und bricht in ihrem Van auf, ein Leben außerhalb der konventionellen Regeln als moderne Nomadin zu erkunden. Der Film zeigt auch die echten Nomaden Linda May, Swankie und Bob Wells als Ferns Mentoren auf ihrer Erkundung der weiten Landschaften des amerikanischen Westens. Das empathische, überwiegend mit Laien besetzte Frauenporträt lenkt den Blick auf sozial marginalisierte Menschen und lebt von der durch sorgfältige Recherche hergestellten Authentizität. Mitfühlend, aber nie sentimental erforscht der Film die schwierigen Lebensumstände seiner Figuren und betont zugleich ihre Stärke und Würde.

USA 2020, 108 Minuten, OmU, FSK: o.A. // R+B: Chloé Zhao, K: Joshua James Richards, D: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Swankie, Bob Wells

Sa. 25.12. - Do. 30.12. / 20.30 h